

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL (SSI)

Predmet/modul: BIO

Letnik: 2. K

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2. K	UMO	BIOLOGIJA	OSNOVNI KONCEPTI DELOVANJA ŽIVLJENJA IN RAVNI ORGANIZACIJE V ŽIVI NARAVI	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">- našteje celične organele- pozna razlike med evkarionsko in prokariotsko celico- zna naštetih organizacijske ravni v naravi- zna naštetih faze delitve celice- pozna razliko med spolnim in nespolnim razmnoževanjem
			BIOLOGIJA ČLOVEKA	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">- opiše zgradbo kože- pozna bolezni kože- pozna zgradbo dolge kosti- našteje bolezni in poškodbe kosti- pozna vrste mišic- pozna naloge krvnega obtoka- opiše dihalno pot- našteje naloge dihal- našteje naloge in funkcije prebavil- pozna zgradbo izločalnega sistema- našteje spolno prenosljive bolezni

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
2. K	Biologija	x					

Merila ocenjevanja znanja

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevalni kriteriji

odlično (5)	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- zelo dobro razume učno snov,- dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo,- kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov,- samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje,- odlično obvlada sintezo in vrednotenje,- ima urejen zvezek oz. delovni zvezek.
prav dobro (4)	Dijak: <ul style="list-style-type: none">- razume učno snov,- nima pomanjkljivega znanja,- pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi,

	<ul style="list-style-type: none"> - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju, - ima urejen zvezek oz. delovni zvezek.
dobro (3)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi, - ima pomanjkljivo urejen zvezek oz. delovni zvezek.
zadostno (2)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja, - nima urejenega zvezka oz. delovnega zvezka.
nezadostno (1)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme,

- obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov,
- napačno razlaga,
- ne pozna dejstva, imen, dogodkov,
- nima urejenega zvezka oz. delovnega zvezka.

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

»isto kot pri predmetu«



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: STROJNI TEHNIK (PTI), AVTOSERVISNI TEHNIK (PTI)

Predmet/modul: BIOLOGIJA

Letnik: 5. S/ U

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
5. S/ U	STROJNI AVTOSERVISNI TEHNIK	BIOLOGIJA	EKOLOGIJA	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">- Našteje vrste celic- Pozna razlike med rastlinsko in živalsko celico- Našteje celične organele- Zapiše formulo fotosinteze
			BIOLOGIJA ČLOVEKA	<ul style="list-style-type: none">- Našteje tkiva- Opíše zgradbo kože- Pozna vrste mišic- Našteje kosti roke- Našteje kosti noge- Našteje krvne celice- Opíše sestavne dele dihalnega sistema- Našteje čutila

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarška naloga	Drugo (zapišite kaj)

5. S/ U	Biologija	x							
---------	-----------	---	--	--	--	--	--	--	--

Merila ocenjevanja znanja

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevalni kriterij

odlično (5)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none">- zelo dobro razume učno snov,- dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo,- kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov,- samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje,- odlično obvlada sintezo in vrednotenje,- ima urejen zvezek oz. delovni zvezek.

prav dobro (4)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju, - ima urejen zvezek oz. delovni zvezek.
dobro (3)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi, - ima pomanjkljivo urejen zvezek oz. delovni zvezek.
zadostno (2)	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja,

	<i>- nima urejenega zvezka oz. delovnega zvezka.</i>
nezadostno (1)	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">- ne zna ali pozna zelo malo učne snovi,- zamenjuje pojme,- obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov,- napačno razlaga,- ne pozna dejstva, imen, dogodkov,- nima urejenega zvezka oz. delovnega zvezka.

Merila in načini znanja pri popravnihih izpitihi

»sto kot pri predmetu«



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna in strokovna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: naravoslovje

Program: SSI Logistični tehnik

Predmet/modul: Fizika

Letnik: 1

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.1, 1.JJ	Logistični tehnik	fizika	FIZIKA KOT TEMELJNA NARAVOSLOVNA ZNANOST MERJENJA, FIZIKALNE KOLIČINE IN ENOTE PREMO IN KRIVO GIBANJE	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> • loči med naravoslovno in družboslovno vedo • pravilno poimenuje osnovne fizikalne količine in zna navesti njihovo enoto, • na podlagi podane med fizikalnimi količinami pravilno izpelje enoto iskane fizikalne količine, • obvlada merjenje z osnovnimi merskimi napravami metron, škoparico, tehnično, termometrom in ampermetrom. • pozna in razume premo enakomerno gibanje in enačbi za trenutno hitrost $v = s' / t$ in povprečno hitrost $\bar{v} = \Delta s / \Delta t$, • pozna in razume premo enakomerno pospešeno in pojemajoče gibanje ter enačbo za pospešek $a = \Delta v / \Delta t$ in pot $s = a \cdot t^2 / 2$, • za enakomerno in enakomerno pospešeno gibanje razume in zna grafično prikazati časovno odvisnost poti $s(t)$, hitrosti $v(t)$ in pospeška $a(t)$, • pozna in razume prosto padanje, • ve, da telesa na Zemlji padajo s konstantnim pospeškom in pozna vrednost pospeška prostega pada (g), • zna za enakomerno kroženje definirati obodno in kotno hitrost ter frekvenco in obhodni čas, • razume, da je kroženje pospešeno gibanje in zna določiti radialni pospešek.

		<p style="text-align: center;">SILA, NEWTONOVI ZAKONI IN MEHANSKE LASTNOSTI SNOVI</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opisati silo kot medsebojno delovanje dveh teles na konkretnih primerih, • ve, da silo vedno povzroči neko drugo telo – telo iz okolice, • zna grafično predstaviti sile v merilu in jih seštevati, • pozna izrek o ravnovesju sil, • pozna Hookov zakon, • pozna Newtonove zakone, • pozna sile teže, lepenja in trenja • loči centripetalno (radialno) silo in centrifugalno silo, • zna definirati tlak in ga zapisati z enačbo $p = F/S$, • ve, da je tlak v tekočinah odvisen od globine in da z globino narašča, • pozna definicijo gostote.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Odstotek	Ocena
90 – 100 %	odi (5)
77 – 89 %	pdb (4)
64 – 76 %	db (3)
50 – 63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Druugo (zapišite kaj)
1. l	fizika	x	x				
1. J	fizika	x	x				

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Strokovni izobraževalni center Ljubljana

ID DDV: SI 55517951 | Matična št.: 50899883 | IBAN: SI56 0110 0603 0700 329

1. I	20. 3. 2026, 29. 5. 2026
1. J	20. 3. 2026, 5. 6. 2026



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: naravoslovje

Program: SSI USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Predmet/modul: Fizika

Letnik: 1



Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1. K	USTVARIALEC MODNIH OBLAČIL	fizika	FIZIKA KOT TEMELJNA NARAVOSLOVNA ZNANOST MERJENJA, FIZIKALNE KOLIČINE IN ENOTE	Dijak: <ul style="list-style-type: none">• loči med naravoslovno in družboslovno vedo• pravilno poimenuje osnovne fizikalne količine in zna navedsti njihovo enoto• na podlagi podane zveze med fizikalnimi količinami pravilno izpelje enoto iskane fizikalne količine• obvlada merjenje z osnovnimi merskimi napravami metrom, štoparico, tehničco, termometrom in ampermetrom

		<p>PREMO IN KRIVO GIBANJE</p>	<p><input type="checkbox"/> Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozna, razume in zna uporabljati: definicije za trenutno hitrost $v = \frac{dx}{dt}$, povprečno hitrost $v_p = \frac{x_{tot}}{t_{tot}}$ in pospešek $a = \frac{dv}{dt}$ pri enakomerno pospešenem premem gibanju • pozna in razume premo enakomerno gibanje in enačbo $v = x/t$ ter premo enakomerno pospešeno gibanje ter enačbi $v = at$ in $x = at^2/2$, • za enakomerno in enakomerno pospešeno gibanje razume in zna grafično prikazati časovno odvisnost lege $x(t)$, hitrosti $v(t)$ in pospeška $a(t)$, • pozna in razume prosto padanje, • ve, da telesa na Zemlji padajo s konstantnim pospeškom in pozna vrednost pospeška prostega pada, <p>zna za enakomerno kroženje definirati frekvenco, obhodni čas in obodno hitrost.</p>
		<p>SILA, NEWTONOVI ZAKONI IN MEHANSKE LASTNOSTI SNOVI</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opisati silo kot medsebojno delovanje dveh teles na konkretnih primerih, ve, da silo vedno povzroči neko drugo telo – telo iz okolice, • zna grafično predstaviti sile v merilu in jih seštevati, • pozna izrek o ravnovesju sil, • pozna Hookov zakon, • zna definirati tlak in ga zapisati z enačbo $p = F/S$, • ve, da je tlak v tekočinah odvisen od globine in da z globino narašča, • pozna definicijo gostote, • pozna Newtonove zakone.

Ocenevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1.K	fizika	x	x				

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1.K	17.10.2025, 6.3.2026



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: NARAVOSLOVJE

Program: AVTOKAROSERIST (Ličar)

Predmet/modul: OBLIKOVANJE - SPI

Letnik: 2. in 3.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2. E	AVTOKAROSERIST (Ličar)	OBLIKOVANJE - SPI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SIKANJE, BARVE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog.
			PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive.
3. E	AVTOKAROSERIST (Ličar)	OBLIKOVANJE - SPI	PROSTORSKA RISBA IN POSLIKAVA KAROSERIJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">na podlagi likovnih izhodišč izdelava šablono za poslikavo karoserije.
			BARVNI KROG IN SLIKANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov.
3. E	AVTOKAROSERIST (Ličar)	OBLIKOVANJE - SPI	BARVNA TEORIJA IN PREDLOGI ZA POSLIKAVO KAROSERIJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog.

Merila in načini ocenjevanja znanja

Dijak 2. E v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz izdelkov - nastalih likovnih del.

Dijak 3. E v 1. ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz izdelkov - nastalih likovnih del.

Pri ocenjevanju dijaku pregledam mapo z likovnimi deli in iz vseh do tedaj nastalih izdelkov ocenim napredek, ki ga zabeležim v eno skupno oceno.

Dijak svoje izdelke zagovarja, jih likovno analizira in vrednoti.

* Izdelki, ki jih dijak izdelata doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena. Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdelata likovna dela vezana na predmet, lahko pridobi dodatno oceno.

Če dijak v okviru svojega projektnega dela izdelata skice, risbe, barvne kompozicije ali poslikave, ki se vežejo na predmet UME in so oblikovane pod mentorstvom, izvedene pa doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi z uspešno opravljenim likovnim izdelkom, s katerim je sodeloval na poljubnem/izbranem likovnem natečaju

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
2. E, 3. E	OBLIKOVANJE (OBL) - SPI			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so naslednja:

- kako učenec reši posredovani likovni problem (ali je dobro opažen na likovnem delu);
- kako izvede postopke likovne tehnike;
- ali izkaže neobičajne ideje na likovnem motivu (je izviren, domiseln).

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov;
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela;
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov;
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika;
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevanje likovnega izdelka

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.

zadostno (2)	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak: <ul style="list-style-type: none"> - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih ali dopolnilnih izpitih

Dijak pred prihodom na popravni ali dopolnilni izpit opravi konzultacije pri učitelju in se dogovori, katere likovne naloge mu manjkajo. Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnem ali dopolnilnem izpitu ostajajo ista kot so zgoraj navedena, ocenjuje se likovne izdelke. Dijak svoje nastalo likovno delo na kratko tudi ustno predstavi, zagovarja in ga likovno ovrednoti ter analizira.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

2. E, 3. E.	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.
----------------	---

OCENJEVALNI KRITERIJI pri predmetu ORO, UME in OBL

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.	NEZADOSTNO (1)
Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča izdelka brez učiteljeve pomoči.	ZADOSTNO (2)
Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.	DOBRO (3)
Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.	PRAV DOBRO (4)
Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.	ODLIČNO (5)

Merila in kriteriji za ocenjevanje znanja

Dijak pridobi v vsakem ocenjevalnem obdobju 2 oceni iz likovnih izdelkov, če popravlja ali zvišuje, se število ocen poveča.

Slušatelji na izobraževanju odraslih pridobijo eno oceno iz seminarske naloge in eno skupno oceno od dveh likovnih izdelkov. Vsi trije izdelki morajo izpolnjevati kriterije za doseganje minimalnih standardov, da se lahko izpit iz predmeta prizna kot uspešno opravljen.

Izdelki – naloge

Navodila za posamezne naloge so navedena ob primerih – primeri naj služijo kot usmerjanje razmisleka o individualni rešitvi naloge in ne kot predloga za kopijo. Vsak izdelek naj bo rezultat osebne ustvarjalnosti, vendar naj se drži okvirov likovne teorije, ki nalogo opredeljuje.

Vsak izdelek, razen kadar je izrecno določeno drugače, sme biti izdelan zgolj z uporabo navadnega svinčnika, spreminjanje tehnik pa je v skladu z notranjimi vzgibi posameznika dovoljeno. Kadar dijak želi tehniko spremeniti, si sam priskrbi orodje za izvedbo v izbrani tehniki.

Izdelki, ki jih dijak izdelava doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena.

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov,
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela,
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov,
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika,
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Referat (Naloga pri 5PTI in na IO)

Referat na določeno temo naj obsega 500 – 1000 besed.

Vsebina referata naj se osredotoča na likovna dela in njihovo razlago, življenjepisnih podatkov, ki niso neizogibni za razlago umetnostnega dela, pa naj referat ne vsebuje.

Slušatelju po oddaji pisnega dela naloge in ustni predstavitvi naloge profesor zastavi 3 vprašanja ob slikovnem gradivu. Ustna ocena in zapisana vsebina se združita v oceno, ki se vpiše v redovalnico kot ocena iz izdelka.

Okvirni kriteriji za ocenjevanje seminarske naloge in predstavitve:

- vsebina,
- oblika in zgradba,
- jezik, slog, pravopis, govor, predstavitev,
- navedba literature,
- diskusija.

Ocenjevalni kriteriji veljajo za vse programe.

Učiteljki aktiva umetnost: Anamarija Lukšič, Tina Grobovšek

Program:

LOGISTIČNI TEHNIK, STROJNI TEHNIK, TEHNIK MEHATRONIKE, AVTOSERVISNI TEHNIK, 5. letnik – PTILetnik/oddelek **3+2 5. N. S. U. V. PTI 2025/26**Predmet/ moduli: **UMETNOST**

		ŠTEVILO UR: 30	
		NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 1 - 8	ZAAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE
1 1 - 8	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spozna osnove likovno kompozicijskih načel. - Zna izvesti likovno nalogo z upoštevanjem kompozicijskih načel. - Zna narisati tridimenzionalno izpeljavo enostavnih ploskovnih oblik. - Pridobljeno znanje uporabi za izdelavo osebne mape. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motiv, vsebina, oblika, vrednotenje likovnih del. - Kompozicija. - Osnove prostorske predstave, prekrivanje ploskev, likov. - Abstraktna umetnost - Kubižem.
2 9-17	TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se seznanj s tridimenzionalnim risanjem okroglih oblik. - Izriše motiv, ker uporabi pridobljena likovna znanja. - Motiv dodela s tonskim modeliranjem. - Izdela risbo po opazovanju, motiv je povezan s poklicnim področjem. - Spozna postopke povezane s stilizacijo in karikaturo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tridimenzionalno risanje in modeliranje predmetov in tihostiža. - Silkarstvo. - Prostorska predstava glave. - Ekspresionizem. - Figuralika in stilizacija v povezavi z umetnostno zgodovinskimi viri.
3 18-25	PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Izdela risbo na osnovi izhodišč iz poznavanja perspektive, motiv veže na poklicno področje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Veduta oziroma mestna krajina. - Industrijsko oblikovanje - Pejsaž.
		UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD
		<ul style="list-style-type: none"> - Frontalno delo. - Individualno delo. - Likovno snovanje - Delo z reprodukcijami. 	<ul style="list-style-type: none"> - Zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovanih izdelkov in jih poveže z umetnostnozgodovinskimi viri.
		OCENA ILKOVNIH NAČIN PRIDOBITVE OCENE	OCENA ILKOVNIH NAČIN PRIDOBITVE OCENE
		<p>Ocena likovnih izdelkov. Ustno preverjanje.</p>	<p>Ocena likovnih izdelkov. Ustno preverjanje.</p>
		ČASOVNI OKVIR	ČASOVNI OKVIR
		8	9
		8	8

	<ul style="list-style-type: none"> - Na osnovi poznavanja kompozicije izdela predlogo za vizitko povezano s poklicnim področjem. - Spozna področja arhitekture in izdela veduto. - Seznan se z umetnostno-zgodovinskimi viri pejzaža in izdela likovno snovalno nalogo. 	- Arhitektura.	- Likovno snovanje.	upoštevanju umetnostnozgodovinskih virov.		
4 26-30	KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	<ul style="list-style-type: none"> - Kiparstvo. - Prostorska predstava figure. - Žanr. - Časovna razporeditev umetnostno zgodovinskih tem. - Umetnostnozgodovinski aspekti povezani s poklicnim področjem. 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontalno delo. - Individualno delo. - Delo z reprodukcijami. - Likovno snovanje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Izdela krokije na temo osrednjih kiparskih umetnin. - Zadovoljivo izdela miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij. 	Ustno preverjanje in ocena likovnih izdelkov.	15

Dijakovo delo:

Dijaki izdelajo likovno snovalne izdelke povezane z umetnostnozgodovinskimi viri in likovno teorijo.

MINIMALNI STANDARDI

Likovno snovalni izdelki v povezavi z likovno teorijo.

Likovno snovalni izdelki, ki se navezujejo na umetnostnozgodovinske vires.

Program: AVTOKAROSERIST – LIČAR - SPI

Letnik/oddelek 3.E 2025/26

Predmet/ modul: OBLIKOVANJE – OBL

Očna ovrsta /teden	ZAKROŽENO VSEBINSKO PODROČJE	KOMPETENCE	VSEBINE	UČNE STRATEGIJE	MINIMALNI STANDARD	ŠTEVILLO UR: 32	
						NAČIN PRIDOBITVE OCENE	ČASOVNI OKVIR
1 1-15	BARVNI KROG IN SLIKANJE	<i>Dijak:</i> - Spoznajo barvni krog, primarne in sekundarne barve. - Izdelajo miselni vzorec na temo barvnega kroga in komplementarnih kontrastov. - Izdelajo motiv in ga poslikajo s komplementarnim kontrastom.	- Slikanje. - Barvni krog. - Komplementarni kontrasti. - Kompozicija - Barvno skladje. - Tonski prehodi.	- Frontalno delo. - Individualno delo. - Likovno snovanje.	- Zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov.	Ocena likovnih izdelkov.	15
2 16-32	BARVNA TEORIJA IN PREDLOGI ZA POSILKAVO KAROSERIJE	<i>Dijak:</i> - Izdelajo miselni vzorec na temo mešanja barv. - Izvedejo miselni vzorec na temo kontrastov. - Motiv poslikajo s kontrastnimi barvami. - Na osnovi osvojenega barvnega znanja izdelajo predlogo za posilkavo karoserije.	- Miselni vzorci. - Barvna teorija. - Slikanje. - Barvni kontrasti. - Predloge za posilkavo karoserije.	- Frontalno delo. - Individualno delo. - Likovno snovanje. - Skupinsko lahko izvedejo posilkavo karoserije v ličarski delavnici.	- Likovno izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog.	Ocena likovnih nalog.	17

*** OPOMBA: DODATNO DELO DIJAKOV / DELO DOMA**

Če dijak v okviru svoje projektne naloge izdelata skice, risbe, barvne kompozicije ali posilkave, ki se vežejo na predmet ORO in so oblikovane pod mentorstvom, ter izvedene doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdelata likovna dela vezana na predmet lahko tudi pridobi dodatno oceno.

UČNI CILJI

Dijaki osvojena znanja pri predmetu / modulu in v korelaciji z ostalimi vsebinami lahko uporabijo za skupinsko poslikavo dela karoserije.

MINIMALNI STANDARD

Izpejjava osnovnih risb in slik na osnovi likovnih izhodišč.



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: NARAVOSLOVJE

Program: LOGISTIČNI TEHNIK, STROJNI TEHNIK, TEHNIK MEHATRONIKE, AVTOSERVISNI
TEHNIK

Predmet/modul: UMETNOST - PTI

Letnik: 5.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
5. N	LOGISTIČNI TEHNIK,	UMETNOST (UME)	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnozgodovinskimi viri.
5. S,	STROJNI TEHNIK,		TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SIKANJE, BARVE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnozgodovinskimi viri.
5. U,	AVTOSERVISNI TEHNIK,		PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejsaža ob upoštevanju umetnostnozgodovinskih virov.
5. V	TEHNIK MEHATRONIKE.		KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> izdela krokije na temo osrednjih kiparskih umetnih, zadovoljivo izdela miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.

Merila in načini ocenjevanja znanja

V prvem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi dve oceni iz nastalih likovnih del. Pri ocenjevanju dijaku pregledam mapo z likovnimi deli in iz vseh do tedaj nastalih izdelkov ocenim napredek, ki ga zabeležim v eno skupno oceno. Dijak svoje izdelke zagovarja, jih likovno analizira in vrednoti.

V drugem ocenjevalnem obdobju dijak pridobi eno ustno oceno iz referata in eno oceno iz izdelkov – nastalih likovnih del. Dijak sestavi in odda pisni povzetek s slikovnim gradivom na določeno/izbrano temo, ki ga s pomočjo prezentacije ustno predstavi v obliki referata ter svoje delo zagovarja tako, da učitelju odgovori na tri zastavljena vprašanja. Učitelj ga lahko v pomoč usmerja tudi s podajo podvprašanj.

* Izdelki, ki jih dijak izdelata doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena. Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdelata likovna dela vezana na predmet, lahko pridobi dodatno oceno.

Če dijak v okviru svojega projektnega dela izdelata skice, risbe, barvne kompozicije ali poslikave, ki se vežejo na predmet UME in so oblikovane pod mentorstvom, izvedene pa doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi z uspešno opravljenim likovnim izdelkom, s katerim je sodeloval na poljubnem/izbranem likovnem natečaju.

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
5. N, 5. S, 5. U, 5. V	UMETNOST (UME) - PTI	X		X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka. Dijak sestavi in odda pisni povzetek s slikovnim gradivom, ki ga s pomočjo prezentacije ustno predstavi v obliki referata na določeno/izbrano temo. Oceno se mu vpiše kot ustno oceno.

Merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so naslednja:

- kako učenec reši posredovani likovni problem (ali je dobro opažen na likovnem delu);
- kako izvede postopke likovne tehnike;
- ali izkaže neobičajne ideje na likovnem motivu (je izviren, domiseln).

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov;
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela;
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov;
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika;
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevanje likovnega izdelka

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.

zadostno (2)	Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.

Referat

Referat na določeno temo naj obsega 500 – 1000 besed.

Vsebina referata naj se osredotoča na likovna dela in njihovo razlago, življenjepisnih podatkov, ki niso neizogibni za razlago umetnostnega dela, pa naj referat ne vsebuje.

Dijaku po oddaji pisnega povzetka z opisom izbranega slikovnega gradiva in ustni predstavitvi naloge učitelj zastavi 3 vprašanja ob slikovnem gradivu. Ustna ocena in zapisana vsebina se združita v oceno, ki se vpiše v redovalnico kot ustna ocena.

Referat mora biti predstavljen v dogovorjenem roku in je časovno omejen na vsaj 5 minut.

Osnovni kriteriji za ocenjevanje referata – pisnega dela in ustne predstavitve:

- vsebina (poudarek na likovnih delih – slikovni viri);
- oblika in zgradba;
- jezik, slog, pravopis, govor, predstavitev;
- navedba literature;
- diskusija.

Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa:

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predstavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)

0 – 49 %	nzd (1)
----------	---------

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih ali dopolnilnih izpitih

Dijak pred prihodom na popravni/dopolnilni izpit opravi konzultacije pri učitelju in se dogovori, katere likovne naloge mu manjkajo oz. se dogovori za temo, da pripravi referat, če mu manjka slednji. Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnem/dopolnilnem izpitu ostajajo ista kot so zgoraj navedena, ocenjuje se mapo z likovnimi deli in referat. Dijak svoje nastalo likovno delo na kratko tudi ustno predstavi, zagovarja in ga likovno vrednoti ter analizira. Prav tako mora dijak uspešno predstaviti tudi svoj pisni izdelek predstavitve slikovnega gradiva v obliki referata, ki ga po potrebi tudi zagovarja: odgovori na 3 učiteljeva vprašanja.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

5. N, 5. S, 5. U, 5. V.	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.
----------------------------------	---



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: NARAVOSLOVJE

Program: AVTOSERVISER (1. A/B/C/D), AVTOKAROSERIST (1. E/F),
OBLIKOVALEC KOVIN-ORODJAR (1. G), MEHATRONIK OPERATER (1. M1/M2/M3),
IZDELOVALEC OBLAČIL (1. IO)

Predmet/modul: UMETNOST - SPI

Letnik: 1.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1. A, 1. B, 1. C, 1. D,	AVTOSERVISER	UMETNOST - SPI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnozgodovinskimi viri.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnozgodovinskimi viri.
1. E, 1. F,	AVTOKAROSERIST		PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejzaža ob upoštevanju umetnostnozgodovinskih virov.
			KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> izdela krokije na temo osrednjih kiparskih umetniin; zadovoljivo izdela miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.
1. G, 1. M1, 1. M2, 1. M3	OBLIKOVALEC KOVIN-ORODJAR MEHATRONIK OPERATER			
1. IO	IZDELOVALEC OBLAČIL			

Merila in načini ocenjevanja znanja

Dijak v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz izdelkov - nastalih likovnih del. Pri ocenjevanju dijaku pregledam mapo z likovnimi deli in iz vseh do tedaj nastalih izdelkov ocenim napredek, ki ga zabeležim v eno skupno oceno. Dijak svoje izdelke zagovarja, jih likovno analizira in vrednoti.

* Izdelki, ki jih dijak izdelava doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena. Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdelava likovna dela vezana na predmet, lahko pridobi dodatno oceno.

Če dijak v okviru svojega projektne dela izdelava skice, risbe, barvne kompozicije ali poslikave, ki se vežejo na predmet UME in so oblikovane pod mentorstvom, izvedene pa doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi z uspešno opravljenim likovnim izdelkom, s katerim je sodeloval na poljubnem/izbranem likovnem natečaju.

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. A, 1. B, 1. C, 1. D, 1. E, 1. F, 1. G, 1. M1, 1. M2, 1. M3	UMETNOST (UME) / SPI			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so naslednja:

- kako učenec reši posredovani likovni problem (ali je dobro opažen na likovnem delu);
- kako izvede postopke likovne tehnike;
- ali izkaže neobičajne ideje na likovnem motivu (je izviren, domiseln).

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov;
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela;
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov;
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika;
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevanje likovnega izdelka

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.

zadostno (2)	Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih ali dopolnilnih izpitih

Dijak pred prihodom na popravni ali dopolnilni izpit opravi konzultacije pri učitelju in se dogovori, katere likovne naloge mu manjkajo. Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnem ali dopolnilnem izpitu ostajajo ista kot so zgoraj navedena, ocenjuje se likovne izdelke. Dijak svoje nastalo likovno delo na kratko tudi ustno predstavi, zagovarja in ga likovno ovrednoti ter analizira.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1. A, 1. B, 1. C, 1. D, 1. E, 1. F, 1. G, 1. M1, 1. M2, 1. M3 1. IO.	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.
--	---



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: NARAVOSLOVJE

Program: LOGISTIČNI TEHNIK, USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Predmet/modul: UMETNOST - SSI

Letnik: 1.

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/m odul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.1, 1.1 1.1 J	LOGISTIČNI TEHNIK	UMETNOST - SSI	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov in jih poveže z umetnostnogo-dovinski viri.
1. K1 1. K2	USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL		TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog in jih povezuje z umetnostnogo-dovinski viri.
			PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in izdelek na temo pejsaža ob upoštevanju umetnostnogo-dovinskih virov.
			KIPARSTVO IN PROSTORSKA RISBA	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> izdela krokilje na temo osrednjih kiparskih umetnin; zadovoljivo izdela miselni vzorec na temo časovne razporeditve uporabljenih reprodukcij.

Merila in načini ocenjevanja znanja

Dijak v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz izdelkov - nastalih likovnih del. Pri ocenjevanju dijaku pregledam mapo z likovnimi deli in iz vseh do tedaj nastalih izdelkov ocenim napredek, ki ga zabeležim v eno skupno oceno. Dijak svoje izdelke zagovarja, jih likovno analizira in vrednoti.

* Izdelki, ki jih dijak izdelata doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena. Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdelata likovna dela vezana na predmet, lahko pridobi dodatno oceno.

Če dijak v okviru svojega projektne dela izdelata skice, risbe, barvne kompozicije ali poslikave, ki se vežejo na predmet UME in so oblikovane pod mentorstvom, izvedene pa doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi z uspešno opravljenim likovnim izdelkom, s katerim je sodeloval na poljubnem/izbranem likovnem natečaju.

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. I, 1. J, 1. K1 1. K2	UMETNOST (UME) / SSI			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so naslednja:

- kako učenec reši posredovani likovni problem (ali je dobro opažen na likovnem delu);
- kako izvede postopke likovne tehnike;
- ali izkaže neobičajne ideje na likovnem motivu (je izviren, domiseln).

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov;
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela;
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov;
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika;
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevanje likovnega izdelka

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.

zadostno (2)	Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih ali dopolnilnih izpiti

Dijak pred prihodom na popravni ali dopolnilni izpit opravi konzultacije pri učitelju in se dogovori, katere likovne naloge mu manjkajo. Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnem ali dopolnilnem izpitu ostajajo ista kot so zgoraj navedena, ocenjuje se likovne izdelke. Dijak svoje nastalo likovno delo na kratko tudi ustno predstavi, zagovarja in ga likovno ovrednoti ter analizira.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1. I, 1. J, 1. K1 1. K2.	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.
-----------------------------------	---



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: NARAVOSLOVJE

Program: POMOČNIK V TEHNOLOŠKIH PROCESIH: AVTOKAROSERIST- LIČAR – NPI

Predmet/modul: OSNOVE RISANJA IN OBLIKOVANJA - ORO- modul TLD
- ORO- modul LID / OLS

Letnik: 1. in 2.



Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1. L	POMOČNIK V TEHNOLOŠKIH PROCESIH: AVTOKAROSERIST- LIČAR – NPI	OSNOVE RISANJA IN OBLIKOVANJA - ORO- modul TLD	KOMPOZICJA IN RISANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">likovna izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog.
			PERSPEKTIVA IN PROSTORSKO OBLIKOVANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive.
			PROSTORSKA RISBA IN POSLIKAVA KAROSERIJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">na podlagi likovnih izhodišč izdelava šablono za posilkavo karoserije.
2. L	POMOČNIK V TEHNOLOŠKIH PROCESIH: AVTOKAROSERIST- LIČAR – NPI	OSNOVE RISANJA IN OBLIKOVANJA - ORO- modul LID / OLS	KOMPOZICIJA IN RISANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">zadovoljivo uporablja likovno teoretska izhodišča za izvedbo likovno snovalnih izdelkov.
			TRIDIMENZIONALNO RISANJE IN SLIKANJE	<i>Dijak:</i> <ul style="list-style-type: none">likovno teoretska izhodišča uporablja za izvedbo likovnih nalog.
			PERSPEKTIVA, PROSTORSKO OBLIKOVANJE IN SLIKANJE	<i>Dijak:</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • <i>zadovoljivo izvede risbo na osnovi poznavanja perspektive in ga dopolni z barvnimi nalaganji.</i>
	<p>PROSTORSKO RISANJE FIGURE IN GRAFIČNO TER INIDUSTRIJSKO OBLIKOVANJE</p>	<p>DODATNO (DOMAČE) DELO DIJAKOV *</p>	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>izdela stilizacijo poljubnega motiva in ga izpelje v šablono.</i>
			<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>izdela risbe in silke na osnovi likovnih izhodišč.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja

Dijak v vsakem ocenjevalnem obdobju pridobi dve oceni iz izdelkov - nastalih likovnih del. Pri ocenjevanju dijaku pregledam mapo z likovnimi deli in iz vseh do tedaj nastalih izdelkov ocenim napredek, ki ga zabeležim v eno skupno oceno. Dijak svoje izdelke zagovarja, jih likovno analizira in vrednoti.

* Izdelki, ki jih dijak izdela doma iz lastnega vzgiba in niso povezani z učnim načrtom, smejo biti ocenjeni kot dodatna ocena. Dijak, ki iz lastne kreativne pobude doma izdela likovna dela vezana na predmet, lahko pridobi dodatno oceno.

Če dijak v okviru svojega projektnega dela izdela skice, risbe, barvne kompozicije ali poslikave, ki se vežejo na predmet ORO in so oblikovane pod mentorstvom, izvedene pa doma, lahko za to delo pridobi dodatno oceno.

Dodatno oceno lahko pridobi tudi z uspešno opravljenim likovnim izdelkom, s katerim je sodeloval na poljubnem/izbranem likovnem natečaju.

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1. L	OSNOVE RISANJA IN OBLIKOVANJA - ORO-modul TLD			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.
2. L	OSNOVE RISANJA IN OBLIKOVANJA - ORO-modul LID / OLS			X			Ustno preverjanje (zagovor likovnega dela: analiza in vrednotenje nastalega izdelka) je sestavni del ocene likovnega izdelka.

Merila ocenjevanja znanja

Osnovna merila za vrednotenje in ocenjevanje likovnega izdelka so naslednja:

- kako učenec reši posredovani likovni problem (ali je dobro opažen na likovnem delu);
- kako izvede postopke likovne tehnike;
- ali izkaže neobičajne ideje na likovnem motivu (je izviren, domiseln).

Likovna analiza in vrednotenje (kriteriji za ocenjevanje likovnega dela):

- v izdelku je razvidno razumevanje naloge, (likovnega) problema in novih pojmov;
- tehnična izvedba in čistost, jasnost likovnega dela;
- izvirnost reševanja likovnega problema oziroma upoštevanje konsenzov;
- pestrost uporabe likovnega jezika, likovna senzibilnost, poetika jezika;
- povezanost, skladnost, harmonija likovnih izrazil z motivom v nastali kompoziciji.

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ocenjevanje likovnega izdelka

Področja spremljanja	Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov Izvedba likovne tehnike Izvedba likovnega motiva Odzivnost in napredek
odlično (5)	Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - kaže veliko samostojnost pri povezovanju teorije z likovnim izražanjem in opisovanjem, - samostojno izdelava in dokonča izdelek, je kreativen.
prav dobro (4)	Dijak: - razume učno snov, - dobro povezuje teorijo z likovnim izražanjem, dobro pozna risarske tehnike, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi.
dobro (3)	Dijak: - sledi navodilom za izdelavo risbe, pozna risarske tehnike, - pravilno povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - razume učno snov brez podrobnosti, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.

zadostno (2)	Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume in povezuje teorijo z likovnim izražanjem, - slabo nariše in ne dokonča do konca izdelka brez učiteljeve pomoči.
nezadostno (1)	Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, ne zna umestiti snovi v likovni izdelek, - ne nariše osnovnih elementov.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih ali dopolnilnih izpiti

Dijak pred prihodom na popravni ali dopolnilni izpit opravi konzultacije pri učitelju in se dogovori, katere likovne naloge mu manjkajo. Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnem ali dopolnilnem izpitu ostajajo ista kot so zgoraj navedena, ocenjuje se likovne izdelke. Dijak svoje nastalo likovno delo na kratko tudi ustno predstavi, zagovarja in ga likovno ovrednoti ter analizira.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1. L	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.
2. L	Ni pisnega ocenjevanja znanja pri tem predmetu.



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: naravoslovje

Program: PTI Logistični tehnik, PTI Mehatronik tehnik

Predmet/modul: Fizika

Letnik: 4

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
4.N 4.R 4.Z 4.V	Logistični tehnik Logistični tehnik Mehatronik tehnik Mehatronik tehnik	fizika	FIZIKA KOT TEMELJNA NARAVOSLOVNA ZNANOST MERJENJA, FIZIKALNE KOLIČINE IN ENOTE PREMO IN KRIVO GIBANJE	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • loči med naravoslovno in družboslovno vedo • pravilno poimenuje osnovne fizikalne količine in zna navesti njihovo enoto na podlagi podane zveze med fizikalnimi količinami pravilno izpelje enoto iskane fizikalne količine • obvlada merjenje z osnovnimi merskimi napravami metrom, štoparico, tehtnico, termometrom in ampermetrom; • pozna, razume in zna uporabljati: definicije za trenutno hitrost $v = \frac{dx}{dt}$, povprečno hitrost $v_{pr} = \frac{x_{con} - x_{cni}}{t_{con} - t_{cni}}$ in pospešek $a = \frac{dv}{dt}$ pri enakomerno pospešenem premem gibanju • pozna in razume premo enakomerno gibanje in enačbo $v = x/t$ ter premo enakomerno pospešeno gibanje ter enačbi $v = at$ in $x = at^2/2$, • za enakomerno in enakomerno pospešeno gibanje razume in zna grafično prikazati časovno odvisnost lege $x(t)$, hitrosti $v(t)$ in pospeška $a(t)$, • pozna in razume prosto padanje, • ve, da telesa na Zemlji padajo s konstantnim pospeškom in pozna vrednost pospeška prostega pada, • zna za enakomerno kroženje definirati frekvenco, obhodni čas in obodno hitrost.

		<p>SILA, NEWTONOVI ZAKONI IN MEHANSKE LASTNOSTI SNOVI</p> <p>DELO, ENERGIJA, TEMPERATURA IN TOPLOTA</p>	<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna opisati silo kot medsebojno delovanje dveh teles na konkretnih primerih, ve, da silo vedno povzroči neko drugo telo – telo iz okolice, • zna grafično predstaviti sile v menilu in jih seštevati, • pozna izrek o ravnovesju sil, • pozna Hookov zakon, • zna definirati tlak in ga zapisati z enačbo $p = F/S$, • ve, da je tlak v tekočinah odvisen od globine in da z globino narašča, • pozna definicijo gostote, • pozna Newtonove zakone. • razloži definicijo Celzijeve temperaturne lestvice s kapljevinskim termometrom, • pojasni smisel vpeljave Kelvinove skale, • pretvaja K v °C in obratno, • navede primere, pri katerih je treba upoštevati temperaturno raztezanje, • pozna pojem dela, toplote, mehanske energije in moči, • razume pretvarjanje energij pri preprostih primerih (prosto padanje...), • pozna definicijo specifične toplote, • pojasni energijski zakon ($\Delta W = A + Q$), • loči različne fazne prehode, • ve, da se med faznim prehodom temperatura ne spreminja, • našteje načine prenašanja toplote in navede primere iz vsakdanjega življenja, • pozna pomen toplotne prevodnosti, • zna naštet nekaj dobrih prevodnikov in izolatorjev
		<p>ELEKTRIČNI NABOJ IN ELEKTRIČNO POLJE</p> <p>ELEKTRIČNI TOK</p>	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> • pojasniti, kako naelektrimo telesa ter kakšne so lastnosti naelektrjenih teles, • ločiti med prevodniki in izolatorji, • pojasniti delovanje elektroškopa, • zapisati Coulombov • definirati jakost električnega polja in z električnimi silnicami ponazoriti električno polje točkastega naboja, električnega dipola in ploščatega kondenzatorja, • pojasniti z mikroskopskega stališča pojav influence v kovinah in Faradayevo kletko.

				<ul style="list-style-type: none"> • opisati učinke električnega toka • zapisati zvezo med električnim nabojem in električnim tokom ter navesti osnovni naboj; • zapisati Ohmov zakon in definirati upor, • izračunati nadomestni upor zaporedno ali vzporedno vezanih električnih upornikov, • pojasniti vezavo ampermetra in voltmetra v električnem krogu, • zapisati enačbe za električno delo in moč enosmernega in izmeničnega toka in jih uporabiti v primerih enega napetostnega izvira in enega porabnika

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 –49 %	nzd (1)

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
4. Z	fizika	x	x				
4. V	fizika	x	x				
4.N	fizika	x	x				
4.R	fizika	x	x				

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

4. R	21. 10. 2025, 10. 2. 2026
4. N	21. 10. 2025, 10. 2. 2026
4. Z	6. 11. 2025, 21. 1. 2026
4. V	10. 11. 2025, 11. 2. 2026

Ljubljana, 30. 4. 2025

Vodja strokovnega aktiva



Zdenko Rožman

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: Avtoservisni tehnik PTI, Tehnik mehatronike PTI, Strojni tehnik PTI, Logistični tehnik PTI

Predmet/modul: Kemija

Letnik: 4

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
4.T 4.U 4.V 4.Z 4.S 4.N 4.R	Avtoservisni tehnik, Tehnik mehatronike, Strojni tehnik, Logistični tehnik	Kemija	SNOV	<p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zna razvrstiti snov v skupino po izbranem kriteriju, zna izračunati sestavo raztopine, če pozna masni delež, pozna razliko med lastnostmi čistega topila in raztopine, zna zgradbo atoma, pozna gradnike snovi in vezi med njimi, zna poimenovati spojine, <p><i>Dijak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> zna opredeliti kem. reakcijo kot snovno in energijsko spremembo, zna urediti preprosto kem. enačbo, zna reakcijo gorenja pozna lastnosti in pomen polimerov
			SPREMEMBA SNOVI	

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Referat
4.T, 4.U. 4.V. 4.Z 4.S 4.N	Kemija	x	x				x

Merila ocenjevanja znanja

Kriteriji pisnega ocenjevanja:

90 - 100 %	(odl) 5
77 - 89 %	(pd) 4
64 - 76 %	(db) 3
50 - 63 %	(zd) 2
0 - 49 %	(nzd) 1

Opisna merila ocenjevanja znanja

1. Ustno ocenjevanje

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCEI
Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov.	NEZADOS
Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja.	ZADOSTI
Dijak: - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.	DOBRO
Dijak: - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi,	PRAV DOBRO

<ul style="list-style-type: none"> - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju. 	
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje, - odlično obvlada sintezo in vrednotenje. 	ODLIČN

2.

Ocenjevanje referatov

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	30%
Pisna priloga (urejenost, razločnost, jasnost)	20%
SKUPAJ	100%

Referat mora biti predstavljen v dogovorjenem roku in je časovno omejen na vsaj 6 minut.

3.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Kemija

4.T	27.11.2025
4.U	21.11.2025
4.V	4.11.2025
4.Z	10.11.2025
4.S	13.11.2025

Merila in načini znanja pri popravni izpiti

Izpit je ustni. Minimalni standardi znanja in kriteriji so enaki kot pri pouku.



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: Logistični tehnik, Ustvarjalec modnih oblačil

Predmet/modul: Kemija

Letnik: 1.

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.I 1.J 1.K 1 1.K2	Logistični tehniki Ustvarjalec modnih oblačil	Kemija	SNOV	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> zna snovi razvrstiti po določenem kriteriju, izračuna sestavo raztopine iz podanega masnega deleža raztopine, pozna simbole za nevarne snovi, zna pH skalo, pozna nekaj kislin/baz in njihove lastnosti,
			Zgradba in sprememba snovi	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> s pomočjo PSE zna razložiti zgradbo atoma izbranega elementa, zna simbole za določene ele. In formule spojin, zna osnovne gradnike snovi in vezi med njimi, zna opredeliti kem. reakcijo kot snovno in E spremembo, uredi preprosto kem. enačbo, pozna reakcijo gorenja, pozna pomen nafte, pozna nekaj polimerov in njihovo uporabo,
			KEMIJA IN OKOLJE IN KEMIJA V PREHRANI	<p>Dijak</p> <ul style="list-style-type: none"> pozna glavne onesnaževalce zraka, pozna glavne onesnaževalce vode, pozna hranilne snovi in njihov pomen, pozna pomen deklaracije na živilih

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Referat
1.1, 1.J, 1.K1, 1.K2	Kemija	x	x				x

Merila ocenjevanja znanja

Kriteriji pisnega ocenjevanja:

90 - 100 %	(odl) 5
77 - 89 %	(pd) 4
64 - 76 %	(db) 3
50 - 63 %	(zd) 2
0 - 49 %	(nzd) 1

Opisna merila ocenjevanja znanja

1. Ustno ocenjevanje

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCEI
Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov.	NEZADOS
Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja.	ZADOSTI
Dijak: - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi.	DOBRO
Dijak: - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami,	PRAV DOBRO

- pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju.	
Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje, - odlično obvlada sintezo in vrednotenje.	ODLIČN

2. Ocenjevanje referatov

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	30%
Pisna priloga (urejenost, razločnost, jasnost)	20%
SKUPAJ	100%

Referat mora biti predstavljen v dogovorjenem roku in je časovno omejen na vsaj 6 minut.

Merila in načini znanja pri popravnih izpiti

Izpit je ustni. Minimalni standardi znanja in kriteriji so enaki kot pri pouku.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Kemija

1. K 1	7.11.2025
1. K2	11.11.2025



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: SPI

Predmet/modul: Naravoslovje

Letnik: 2

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2.A/Av 2B 2.C 2.E/v 2.G/V 2.M1/ V 2.M2 2.M3	SPI	NAR	EKOLOGIJA ONESNAŽENJE ZREKA IN VODE ČLOVEŠKI ORGANIZEM	<ul style="list-style-type: none"> - našteje naravne in umetne ekosisteme - našteje razlike med naravnim in umetnim ekosistemom - razlikuje med biotopom in biocenozo - našteje in opiše odnose med organizmi - zapiše prehranjevalno verigo in v njej poimenuje proizvajalca, potrošnika, razkrojjevalca - našteje razloge za ogroženost ekosistemov in posameznih populacij - predlaga možne načine ravnanja človeka, ki bi pripomogla k ohranjanju ekosistemov in biodiverzitete - našteje snovi oz. izdelke, ki so zdravju nevarni - našteje načine ravnanja z nevarnimi snovmi - na primeru posamezne snovi oz. materiala razloži okoljsko in družbeno problematiko - s pomočjo piktogramov opiše nevarno snov - Pozna vzroke in posledice globalnega segrevanja - razloži pomen besede celica - našteje nekaj tkiv, organov, organskih sistemov - našteje osnovne naloge posameznega organskega sistema (okostje, mišice, prebavila, krvožilje...) - razloži vplive nevarnih snovi na človekov organizem - našteje posledice dolgotrajnega uživanja nevarnih snovi na človekov organizem - predlaga načine ohranjanja zdravja - našteje načine varovanja biometričnih podatkov

posamezen vsebinski sklop
Merila in načini ocenjevanja znanja
Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
2.A/Av 2B 2.C 2.E/v 2.G/V 2.M1/V 2.M2 2.M3	NAR	x				x	

Merila ocenjevanja znanja

Zapišite kriterij (ŠTEVILČNI) – meje za ocene – ločeno za vsak predmet/modul (v kolikor imate različno)

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ustno ocenjevanje je napovedano ali nenapovedano. Ustno ocenjevanje izvajamo kot vrednotenje odgovorov na zastavljena vprašanja.

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov,	NEZADOSTNO (1)
Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja,	ZADOSTNO (2)
Dijak: - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi,	DOBRO (3)
Dijak: - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju,	PRAV DOBRO (4)
Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje,	ODLIČNO (5)

- odlično obvlada sintezo in vrednotenje,	
---	--

- Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa:

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

Merila so enaka kot pri pouku.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Ni pisnih izdelkov



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: SPI

Predmet/modul: Naravoslovje

Letnik: 1

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.A/v 1.B 1.C 1.D 1.E/v 1.F 1.G/v/k 1.M1/v 1.M2 1.M3	SPI	NAR	MERJENJE SNOV ENERGIJA	<p>pozna merske enote (dolžina, teža, temperatura, ploščina, volumen)</p> <p>našeje merske priprave in pripadajoče merske količine</p> <p>našeje naravne pojave</p> <p>našeje prehode med agregatnimi stanji vode v naravi</p> <p>našeje osnovni laboratorijski pribor</p> <p>razvrsti snovi glede na izbrani kriterij</p> <p>našeje agregatna stanja</p> <p>našeje fizikalne in kemijske lastnosti snovi</p> <p>našeje glavne onesnaževalce zraka</p> <p>našeje posledice onesnaževanja zraka</p> <p>pozna nevarne snovi in znake za nevarne snovi</p> <p>našeje osnovne postopke ločevanja čistih snovi iz zmesi</p> <p>našeje nekaj primerov raztopin, topil in topilencev</p> <p>našeje dejavnike, ki vplivajo na topnost</p> <p>na podlagi primerov loči kislino od baze</p> <p>opiše masni delež</p> <p>zna opredeliti kisline in baze na pH lestvici</p> <p>s pH lističem zna izmeriti pH</p> <p>našeje vodne raztopine, ki prevajajo električni tok</p> <p>našeje glavne onesnaževalce pitne vode</p> <p>pozna pomen pitne vode</p> <p>našeje naravne vire energije</p> <p>našeje vrste elektrarn in pri posamezni elektrarni opredeli vir energije</p> <p>pozna delovanje elektrarne</p> <p>razloži zakaj je kemijska reakcija snovna in energijska sprememba</p> <p>prepozna reaktante in produkte v kemijski enačbi</p>

			našteje fosilna goriva našteje okoljske probleme, ki so posledica pridobivanja električne energije primerja električne aparate po moči razloži pojem energijsko varčni aparat
--	--	--	--

Ocensvalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1.A/v							
1.B							
1.C							
1.D							
1.E/v		x	x			x	
1.F	NAR						
1.G/v/k							
1.M1/v							
1.M2							
1.M3							

Merila ocenjevanja znanja

Zapišite kriterij (ŠTEVILČNI) – meje za ocene – ločeno za vsak predmet/modul (v kolikor imate različno)

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ustno ocenjevanje je napovedano ali nenapovedano. Ustno ocenjevanje izvajamo kot vrednotenje odgovorov na zastavljena vprašanja.

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov, 	NEZADOSTNO (1)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja, 	ZADOSTNO (2)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi, 	DOBRO (3)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju, 	PRAV DOBRO (4)

Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje, - odlično obvlada sintezo in vrednotenje,	ODLIČNO (5)
---	--------------------

- Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa:

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

Merila so enaka kot pri pouku.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

1.C	7.10.25
1.D	30.9. 25
1.E, 1.E/V	13.10.25
1.F	16.10.25



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: NPI

Predmet/modul: Naravoslovje

Letnik: 1

Razred	Progr ^m	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.H 1/2 1.L 1/2 1.P 1/2	NPI	NAR	MERJENJE SNOV ENERGIJA	<p>pozna merske enote (dolžina, teža, temperatura, ploščina, volumen)</p> <p>našeste merske priprave in pripadajoče merske količine</p> <p>našeste naravne pojave</p> <p>našeste prehode med agregatnimi stanji vode v naravi</p> <p>našeste osnovni laboratorijski pribor</p> <p>razvrsti snovi glede na izbrani kriterij</p> <p>našeste agregatna stanja</p> <p>našeste fizikalne in kemijske lastnosti snovi</p> <p>našeste glavne onesnaževalce zraka</p> <p>našeste posledice onesnaževanja zraka</p> <p>pozna nevarne snovi in znake za nevarne snovi</p> <p>našeste osnovne postopke ločevanja čistih snovi iz zmesi</p> <p>našeste nekaj primerov raztopin, topil in topljencev</p> <p>našeste dejavnike, ki vplivajo na topnost</p> <p>na podlagi primerov loči kislino od baze</p> <p>opiše masni delež</p> <p>zna opredeliti kisline in baze na pH lestvici</p> <p>s pH lističem zna izmeriti pH</p> <p>našeste vodne raztopine, ki prevajajo električni tok</p> <p>našeste glavne onesnaževalce pitne vode</p> <p>pozna pomen pitne vode</p> <p>našeste naravne vire energije</p> <p>našeste vrste elektram in pri posamezni elektrami opredeli vir energije</p> <p>pozna delovanje elektrane</p> <p>razloži zakaj je kemijska reakcija snovna in energijska sprememba</p> <p>prepozna reaktante in produkte v kemijski enačbi</p>

			<i>našeste fosilna goriva našeste okoljske probleme, ki so posledica pridobivanja električne energije primerja električne aparate po moči razloži pojem energijsko varčni aparat</i>
--	--	--	---

Ocenske enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1.H 1/2							
1.L 1/2	NAR	x				x	
1.P 1/2							

Merila ocenjevanja znanja

Zapišite kriterij (ŠTEVILČNI) – meje za ocene – ločeno za vsak predmet/modul (v kolikor imate različno)

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ustno ocenjevanje je napovedano ali nenapovedano. Ustno ocenjevanje izvajamo kot vrednotenje odgovorov na zastavljena vprašanja.

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov, 	NEZADOSTNO (1)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja, 	ZADOSTNO (2)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi, 	DOBRO (3)
<p>Dijak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju, 	PRAV DOBRO (4)

Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje, - odlično obvlada sintezo in vrednotenje,	ODLIČNO (5)
---	--------------------

- Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa:

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Merila in načini znanja pri popravnih izpiti

Merila so enaka kot pri pouku.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu

Ni pisnih izdelkov



NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: Naravoslovje

Program: NPI

Predmet/modul: Naravoslovje

Letnik: 2

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2.H 1/2 2.L 1/2 2.P 1/2	NPI	NAR	EKOLOGIJA ONESNAŽENJE ZREKA IN VODE ČLOVEŠKI ORGANIZEM	<ul style="list-style-type: none"> - našteje naravne in umetne ekosisteme - našteje razlike med naravnim in umetnim ekosistemom - razlikuje med biotopom in biocenozo - našteje in opiše odnose med organizmi - zapiše prehranjevalno verigo in v njej poimenuje proizvajalca, potrošnika, razkrojevalca - našteje razloge za ogroženost ekosistemov in posameznih populacij - predlaga možne načine ravnanja človeka, ki bi pripomogla k ohranjanju ekosistemov in biodiverzitete - našteje snovi oz. izdelke, ki so zdravju nevarni - našteje načine ravnanja z nevarnimi snovmi - na primeru posamezne snovi oz. materiala razloži okoljsko in družbeno problematiko - s pomočjo piktogramov opiše nevarno snov - Pozna vzroke in posledice globalnega segrevanja - razloži pomen besede celica - našteje nekaj tkiv, organov, organskih sistemov - našteje osnovne naloge posameznega organskega sistema (okostje, mišice, prebavila, krvožilje...) - razloži vplive nevarnih snovi na človekov organizem - našteje posledice dolgotrajnega uživanja nevarnih snovi na človekov organizem - predlaga načine ohranjanja zdravja - našteje načine varovanja biometričnih podatkov

posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Predmet	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (zapišite kaj)
1.H 1/2 1.L 1/2 1.P 1/2	NAR	x				x	

Merila ocenjevanja znanja

Zapišite kriterij (ŠTEVILČNI) – meje za ocene – ločeno za vsak predmet/modul (v kolikor imate različno)

Opisna merila ocenjevanja znanja

Ustno ocenjevanje je napovedano ali nenapovedano. Ustno ocenjevanje izvajamo kot vrednotenje odgovorov na zastavljena vprašanja.

OCENJEVALNI KRITERIJI	OCENA
Dijak: - ne zna ali pozna zelo malo učne snovi, - zamenjuje pojme, - obnavlja snov brez povezav in ne pozna bistva posameznih pojmov, - napačno razlaga, - ne pozna dejstva, imen, dogodkov,	NEZADOSTNO (1)
Dijak: - ima pomanjkljivo znanje, - slabo razume, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - zelo potrebuje pomoč učitelja,	ZADOSTNO (2)
Dijak: - ima dobro znanje, - pravilno oblikuje odgovore, - razume učno snov brez podrobnosti, - ima nekatere primanjkljaje v znanju, - navaja učno snov po zapiskih ali po učbeniku, - potrebuje učiteljevo pomoč in jo dobro izkoristi,	DOBRO (3)
Dijak: - razume učno snov, - nima pomanjkljivega znanja, - pozna bistvene elemente učne snovi s podrobnostmi, - skoraj ne potrebuje učiteljeve pomoči, - oblikuje odgovore s svojimi besedami, - pojasnjuje, primerja, logično razlaga, povezuje podobnosti in razlikuje, - ima težave le pri sintezi in vrednotenju,	PRAV DOBRO (4)
Dijak: - zelo dobro razume učno snov, - dodatna vprašanja učitelja ga ne zmedejo, - kaže veliko samostojnost pri posredovanju in opisovanju problemov in primerov, - samostojno logično razlaga, interpretira podatke, razširja in povezuje,	ODLIČNO (5)

- odlično obvlada sintezo in vrednotenje,

- Kriterij za ocenjevanje govornega nastopa:

Vsebina (strokovnost, natančnost, razumevanje predstavljene snovi, avtorstvo)	50%
Nastop (zanimivost, jasnost, glasnost)	20%
Način predavitve (govori samostojno, pravilno, ne bere..)	30%
SKUPAJ	100%

Odstotek	Ocena
90 - 100 %	odl (5)
77 - 89 %	pdb (4)
64 - 76%	db (3)
50 -63 %	zd (2)
0 – 49 %	nzd (1)

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih

Merila so enaka kot pri pouku.

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri predmetu oziroma strokovnem modulu
Ni pisnih izdelkov



