

**SREDNJA POKLICNA IN STROKOVNA
ŠOLA BEŽIGRAD – LJUBLJANA**

**Ptujska ulica 6
1000 Ljubljana**

14. MEDNARODNI FESTIVAL VEČ ZNANJA ZA VEČ TURIZMA
POTUJEM, TOREJ SEM

**DOLENJSKI BISER
VIRIDE VISCONTI**



AVTORJI:

Valentina Pašić, 2. K

Lučka Kuhar, 2. K

David Lapič, 2. K

MENTORICE:

Lea Janežič, prof.

Katarina Pirnat, prof.

Alojzija Skubic, prof.

Ljubljana, 2017

ZAHVALA

Iskreno bi se zahvalili vodstvu Srednje poklicne in strokovne šole Bežigrad – Ljubljana za podporo pri pripravi seminarske naloge, videospota in turistične stojnice. Velika zahvala gre mentoricam, profesoricom Lei Janežič, Katarini Pirnat in Alojziji Skubic za njihovo pomoč, iskrene in koristne nasvete, predvsem pa za potrpežljivost, ki so jo imele z nami pri pripravah na turistični festival.

Prav tako smo hvaležni profesorjema Jerneju Krenčanu za pomoč pri montaži videospota, Andreju Golinarju za nasvete pri pisanju seminarske naloge in profesorici Marjetki Pajk za pomoč pri oblikovanju turistične stojnice.

Posebna zahvala gre Turistični vasi Pristava in Mateji Okorn za prijazno sodelovanje, za pripravo rekvizitov pri snemanju videospota in izčrpno informiranje o Pristavi in njeni zgodovini.

Brez Vas nam ne bi uspelo.

Avtorji projekta

KAZALO

1. UVOD	1
2 NAMEN IN CILJI NALOGE	2
3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA IZDELKA	3
3.1 PREDSTAVITEV IZDELKA	3
3.2 PODROBNA VSEBINA POSAMEZNIH AKTIVNOSTI PROGRAMA	3
3.2.1 SPOZNAVNI DAN	3
3.2.2 STIK Z NARAVO IN ŽIVLJENJEM NA VASI	5
3.2.3 ŠPORTNI DAN	6
3.3 PREDSTAVITEV PROMOCIJSKEGA VIDEOSPOTA	9
4 NAČINI TRŽENJA TURISTIČNEGA IZDELKA	9
5 FINANČNI NAČRT	10
5.1 PREDVIDENI STROŠKI ZA OBISKOVALCE	10
6 SKLEP	11
PRILOGE	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
LITERATURA	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
A. CITATNA LITERATURA	I
B. FOTOGRAFIJE	II
C. OKVIRNI NAČRT PREDSTAVITVE NA TRŽNICI	VII
Č. SODELUJOČI DIJAKI NA TURISTIČNI TRŽNICI	VIII
D. POVZETEK V SLOVENSKEM IN ANGLEŠKEM JEZIKU S KLJUČNIMI BESEDAMI	IX

1. UVOD

*»Most zdrči čez okop, vrata se odpro in Virida pohiti z lahnimi koraki v svojo pristavo. Naglo je pregledala prostore, vseskozi pa je kazala, da je zelo zadovoljna. Posebno lepa se ji je zdela domača kapela, ne sicer velika, toda prav priročna; ničesar ni manjkalo, ne oltarja, ne kora, ne klopi, ne lepih slik. S stolpov si je ogledala okolico: na vse strani gozd, le v daljavi se je videla kaka cerkev ali grad in posamezne kmečke hišice. Na drugi strani je imela razgled na grajski vrtič in dalje doli proti Šmartnemu tja do zelene Save z belim prodrom v dolini.« (Ivan Janežič – Kraljev, *Gospa s pristave*, Stična: Cistercijanska opatija, 2004, 273.)*

Vojvodinja Virida Visconti (1351–1407), žena Leopolda III, vojvode Avstrije, Štajerske in Koroške, je zadnja leta svojega življenja preživela v majhnem gradu Pristava nad Stično in, kot je slikovito opisal pisatelj Ivan Janežič – Kraljev v svojem romanu *Gospa s pristave* (1891), so jo narava, mir, prijaznost domačinov, predvsem pa umirjenost pokrajine tako navdušili, da do smrti ni želela zapustiti ljube ji dežele. Pokopana je v stiški baziliki. Leta 1397 je odločila, naj njo in njene prednike določijo za samostanske dobrotnike oziroma ustanovitelje.

Danes je Pristava idiličen zaselek (nadmorska višina 695 m) nad Stično v Občini Ivančna Gorica. Obkrožena z neokrnjeno naravo ponuja turistom priložnosti tako za oddih kot za aktivno preživljanje prostega časa. V bližini stoji cerkev sv. Lamberta, ki je postavljena na temeljih nekdanjega gradu, v katerem je živel vojvodinja Visconti. Danes je ohranjena le ena stena gradu, ki služi kot cerkveni oltar.

Dijaki 2. K Srednje poklicne in strokovne šole Bežigrad – Ljubljana smo bili navdušeni nad življenjsko zgodbo Viride Visconti, o kateri nam je pripovedovala učiteljica zgodovine, uživali pa smo tudi v miru, krasni naravi in prijaznosti domačinov na Pristavi. Porodila se nam je ideja, da bi na letošnjem 14. mednarodnem festivalu Več znanja za več turizma predstavili lepote Pristave in njene okolice, kot jo je pred več kot 600 leti doživljala italijanska vojvodinja. Turistični izdelek smo poimenovali **Dolenjski biser Viride Visconti**.

Tema letošnjega festivala je Potujem, torej sem in dijaki bi turistom predstavili Viridin »biser« Dolenjske, pri tem pa smo »združili moči« in uspešno sodelovali s Turistično vasjo Pristava in turističnimi kmetijami Pr' Tonijevih, Pr' Okornu, Pr' Mežnarju in Pr' Lampretu. Pripravili smo turistični izdelek, ki bo turista seznanil s Pristavo in njeno okolico, naravo,

preteklostjo, domačini, življenjem na kmetiji, nad čimer se je navduševala že vojvodinja Virida Visconti.

2 NAMEN IN CILJI NALOGE

Namen naloge je turistu predstaviti vasico na podeželju, nedaleč od glavnega mesta Slovenije, v katerem se je vojvodinja Visconti tako dobro počutila, da ga ni nikoli več zapustila. Raziskovali smo Pristavo in njeno okolico ter jo skozi vojvodinjino življenjsko zgodbo želeli predstaviti obiskovalcem. Pristave ne odlikujejo samo številne izletniške točke v njeni bližini, temveč tudi ustrezljivi in prijazni domačini ter pristen način življenja. V sodobnem turizmu ni več dovolj, da obiskovalcu razkažemo samo lepote krajevnih znamenitosti. Zato želimo obiskovalcu ponuditi atraktivno in večplastno odkrivanje zaselka, ki zajema tudi spoznavanje življenja na Pristavi. Prepričani smo, da je vojvodinja poznala domačine in njihov način življenja, saj so jo imeli domačini radi in so o njej vedno lepo govorili. Danes so Pristavčani ponosni na svojo nekdanjo prebivalko, saj pomembno prispeva k prepoznavnosti Pristave v Sloveniji in v svetu.

Turistični program, ki smo ga oblikovali, temelji na že obstoječi turistični infrastrukturi na Pristavi, ki smo jo obogatili z atraktivnimi, naravi prijaznimi in v aktivnega turista usmerjenimi vsebinami in z dodatnimi načini promocije kraja. Namenjen je družinam, starejšim, mlajšim, domačim in tujim turistom, pa tudi šolskim skupinam. Lahko ga izvajamo v celoti ali pa se turistični vodič sam odloči, katere dejavnosti in znamenitosti bo ponudil turistu. Pri sestavitvi programa nam je koristne nasvete in informacije posredovala Mateja Okorn, ena izmed prebivalk in vodij Turistične vasi Pristava. Turistično vas sestavljajo štiri kmetije: Pr' Tonijevih, Pr' Okornu, Pr' Mežnar in Pr' Lampret. Najprimernejši čas za obisk Pristave in spoznavanje njenih bogastev je od pozne pomladi do zgodnje jeseni (maj–oktober), saj omogoča spoznavanje zaselka in okolice v vsej raznolikosti. Program vključuje turistični vikend, od petka do nedelje, saj se turisti v treh dneh prepustijo odkrivanju Pristave, spoznajo njene zgodovinske in geografske značilnosti, način življenja na Pristavi, kmečka opravila in življenjsko zgodbo priljubljene italijanske vojvodinje Viride Visconti.

3 OBLIKOVANJE TURISTIČNEGA IZDELKA

3.1 PREDSTAVITEV IZDELKA

Turistični izdelek je namenjen aktivnemu preživljanju prostega časa, spoznavanju Pristave in njene okolice, domačinov in dela na kmetiji. Za obiskovalce, ki želijo začutiti utrip Pristave, je najprimernejši turistični vikend, ki družinam, šolskim skupinam in posameznikom omogoča aktivno spoznavanje zaselka in življenja slavne vojvodinje. Najprimernejši čas za izvedbo je od pozne spomladi do zgodnje jeseni (maj–oktober).

Naša vikend ponudba turističnega ogleda Pristave vključuje naslednje dejavnosti:

- v petek obiskovalci **SPOZNAVAJO OKOLICO** z geologom oziroma »geocachingom«,
- v soboto se prepustijo **STIKU Z NARAVO IN ŽIVLJENJEM NA VASI**,
- v nedeljo pa se odpravijo na **ŠPORTNI DAN** v obliki pohoda ali kolesarjenja in tako spoznajo tudi okolico.

3.2 PODROBNA VSEBINA POSAMEZNIH AKTIVNOSTI PROGRAMA

3.2.1 SPOZNAVNI DAN

V petek bi obiskovalce na Pristavi pričakala turistična vodnica, oblečena v vojvodinjo Virido Visconti. Predstavila bi se in na kratko povzela svojo življenjsko zgodbo, predvsem pa poudarila, zakaj je vojvodinja svoje dneve preživljala na Pristavi. Po pozdravnem govoru bi obiskovalcem ponudila pehtranovo potico, suho salamo in klobaso, vloženo kislo zelenjavo ter krompirjev kruh. Vse dobrote so lokalne pridelave, Viscontijeva pa bi turistom pojasnila, da tudi sama najraje poseže po domači hrani. Tako bi turisti okusili domače kulinarične dobrote, ki jih je imela na voljo tudi vojvodinja pred več kot 600 leti. Zatem bi obiskovalcem v parku Viride Visconti pokazala prostor za prenočitev, kjer lahko prespijo v brunarici, avtodomu ali šotoru.

Vojvodinji je bila narava in lega zaselka neizmerno všeč. Dijaki smo si zamislili interaktivno spoznavanje narave, kulturnih in geografskih značilnosti Pristave s pomočjo geologa oziroma »geocachinga«. Gre za interaktivno preživljanje prostega časa v naravi s pomočjo GPS-naprave.

Igro sestavijo uporabniki GPS-sistema, ki skrijejo »zaklad« (škatlo in njeno vsebino) in objavijo njegove natančne koordinate ter na ta način omogočijo drugim uporabnikom začetek iskanja »zaklada«. Edini pravili sta: če kaj vzameš, moraš nekaj tudi pustiti (seveda ne

nezakonitih ali škodljivih stvari) ter vpisati svoj obisk v knjižico Logbook ali Dnevnik. Oseba, ki je ta zaklad skrila, je poiskala mesto, ki naj bilo zavarovano pred dostopom oseb, ki niso del igre.

Uporabnik se mora prijaviti na spletni strani Geocaching.si, nato ustvari svoj profil, označi poti, ki ga zanimajo, in njihovo zahtevnost. Sledi izbira lokacije in iskanje »skritega zaklada«.

Za Turistično vas Pristava smo si zamislili spoznavanje Pristave skozi igro, kjer obiskovalci s pomočjo točk na zemljevidu in GPS-a iščejo skrito geslo. Deli gesla so skriti v naravi. Skrivališča so lahko raznolika, od notranjosti ptičje hišice in kupa kamenja do objekta na razgledni točki ali kozolca.

Prva točka geolova, ki bi jo v okviru petkovih aktivnosti obiskovalci spoznali, bi bila kmetija Pr' Okornu. Točne koordinate točke so **45°59'12.4"N in 14°49'20.2"E**. Gre za kozolec, ki stoji v neposredni bližini Izletniškega turizma Pr' Okornu. Skrivno sporočilo je ob vhodu v kozolec na levi strani. Gre za majhno leseno škatlico, v kateri se skriva beseda »NA«, sporočilo, da je obiskovalec našel točko geolova, in kupon za brezplačen čaj ali kavo.

Naslednja točka geolova je na koordinatah **45°59'22.3"N in 14°49'24.5"E**. Gre za razgledno točko, kjer se lahko obiskovalci orientirajo v prostoru, saj je na mizi znotraj pokritega počivališča plošča, ki prikazuje okoliške vasi, hribe in razdalje do večjih mest. Lesena škatlica s sporočilom je položena na letev ostrešja. V njej se skriva geslo »VIRIDA VISCONTI«. Kot presenečenje na točki obiskovalec v škatli najde kozarček medu in lesene žličke za pokušino. Med je iz domače pridelave kmetije Pr' Lampret.

Kot tretjo točko geolova obiskovalec obiše cerkev sv. Lamberta, ki stoji na mestu nekdanjega gradu, v katerem je prebivala Virida Visconti (od leta 1386 do 1407). Cerkev ima lep gotski obok, okrašen z grbi in figuralnimi sklepniki, ter baročni glavni oltar sv. Lamberta. Zanimiva so vhodna vrata iz leta 1907, ki so lepo rokodelsko delo. Leta 2007 je bila ob 600-letnici smrti Viride Visconti na zahodno steno vzdana spominska plošča. Koordinate geolovske točke so **45°59'26.3"N in 14°49'07.8"E**. Škatla s presenečenjem se bo nahajala v bližini cerkve, na mestu nekdanjega gradu Viride Visconti. V leseni škatlici bo zadnje geslo »PRISTAVI«. Poleg gesla bo v škatli tudi nagradno vprašanje, ki se bo dnevno menjalo. Obiskovalec, ki pravilno odgovori, bo lahko izbral med delavnico peke kruha ali pomočjo pri kmečkih opravilih. Najmlajši za nagrado dobijo kos domačega »štrudlja«.

Obiskovalec, ki pravilno sestavi geslo **VIRIDA VISCONTI NA PRISTAVI**, dobi 10-odstotni popust na kmečko pojedino.

3.2.2 STIK Z NARAVO IN ŽIVLJENJEM NA VASI

Ko se je vojvodinja Visconti preselila na Pristavo, je poznala le nekaj slovenskih besed. Najprej se je počutila osamljeno, razmišljala je o Milanu, kjer je prej živela, vendar pa so jo dobrosrčnost, prijaznost in potrpežljivost Pristavčanov prepričali, da se ni vrnila v Italijo (Janežič – Kraljev, 2004).

Ker so bili vojvodinji domačini tako ljubi, tudi mi želimo pokazati obiskovalcem, kako živijo Pristavčani, kakšen je njihov dan in s katerimi dejavnostmi se ukvarjajo. Srce kraja so prav ljudje. Kraj »začutiš« in ga v resnici spoznaš šele takrat, ko se družiš z njegovimi prebivalci. Zato bi s Turistično vasjo Pristava obiskovalcem ponudili vrsto dejavnosti, s katerimi bi »začutili utrip« zaselka.

Dejavnosti in delavnice so izbirne in se za njih obiskovalec odloči prostovoljno glede na interes in zanimanje. Za obiskovalce bi pripravili:

- **PREDSTAVITEV DOMAČIH ŽIVALI**

Predstavitev bi potekala na kmetijah Pr' Mežnar in Okorn. Na teh dveh kmetijah imajo bike, teličke, prašiče, kokoši in krave. Predstavitev bi vodila Mateja Okorn, čas trajanja 30 min, za najmanj dve osebi.

- **ZELIŠČNO DELAVNICO**

Delavnica bi vključevala predstavitev zeliščnega vrta, pomena zelišč za kuho in naše zdravje, pripravo in pokušino zeliščnega namaza. Delavnico bi vodila Tjaša Okorn, čas trajanja 45 minut, za največ štiri obiskovalce.

- **DELAVNICO PEKE KRUHA**

Obiskovalci bi se naučili domače peke kruha. Delavnico bi vodila Ivanka Okorn, čas trajanja od 45 minut do ure in pol, za najmanj štiri obiskovalce.

- **SPOZNAVANJE PRISTAVE Z GOKARTI**

Vožnja z gokarti traja 45 minut, za najmanj dve in največ osem oseb. Aktivno spoznavanje Pristave z gokarti vodi Mateja Okorn.

- **PREŽIVETJE V NARAVI**

Delavnico za otroke bi pripravil Laris Žurga iz Laris Survival School. Otroke bi naučil, kako se izdelava biva, filtrira vodo in jo prekuha s pomočjo kamnov, naredi kit za prižiganje ognja in primitivno past, prepozna uporabne in neuporabne rastline ter jih naučil prepoznati različne živalske stopinje. Čas trajanja 4 ure, za največ 8 otrok.

- DELAVNICO JOGE

Delavnico joge bi izvedla učiteljica joge Maja Zabukovec. Obiskovalce bi naučila osnov joge, jogo pa bi predstavila tudi otrokom. Čas trajanja 1 uro, za največ 8 obiskovalcev.

- DELAVNICO USTVARJANJA Z GLINO

Obiskovalci bi pod vodstvom Damijane Bijek iz gline izdelali kozarček, krožnik, magnet, sliko ali broško z logotipom Turistične vasi Pristava. Vse izdelke bi po končani delavnici obiskovalci odnesli domov. Delavnica bi trajala eno uro in pol, za največ 5 obiskovalcev.

- SLIKARSKO DELAVNICO

Tudi slikarsko delavnico bi vodila Damijana Bijek. Udeleženci se lahko umetniško izražajo z realističnim ali abstraktnim motivom. Pri realističnem izražanju lahko slikajo naravo, gore ali tihožitje, pri abstraktnem pa se s pomočjo vodenega vizualiziranja izražajo z barvo in likovnimi potezami. Delavnica bi trajala 2 uri, za največ 5 obiskovalcev.

- FOTOGRAFSKO DELAVNICO

Fotografsko delavnico bi vodil fotograf Peter Škrlep. Obiskovalce bi naučil osnov fotografiranja in jih seznanil z različnimi tehnikami fotografiranja. Delavnica bi trajala 2 uri, za največ 6 obiskovalcev.

Obiskovalci bi izbiro dejavnosti napovedali dan vnaprej, da bi lahko delavnice izvajali naslednji dan.

3.2.3 ŠPORTNI DAN

Že vojvodinjo Visconti je navdušil ta del Slovenije »s svojimi hribi in dolinami, s svojimi gozdovi in vinogradi, s svojimi rekami, potoki in studenci.« (Ivan Janežič – Kraljev, *Gospa s pristave*, Stična: Cistercijanska opatija, 2004, 261). Prav zato bi Mateja Okorn s turističnim vodnikom v nedeljo obiskovalcem podrobneje predstavila Pristavo in njeno okolico. Predstavitve za največ 12 oseb bi obsegala:

- ogled vseh štirih turističnih kmetij,
- partizanski dom,
- spomenik padlim aktivistom,
- krožišče in ogled grba kače, ki požira otroka,
- cerkev sv. Lamberta,

- opazovanje divjih živali z lokalnim lovcem.

Obiskovalci bi si podrobneje ogledali turistične kmetije Pr' Tonijevih, Pr' Okornu, Pr' Mežnar in Pr' Lampret. Pokazali bi jim hišne in hlevske prostore, ponudili domače kulinarične dobrote, kot so jabolčni zavitek, pehtranova potica, krompirjev kruh, suhomesnati izdelki, sladice, jabolčni sok. V poletnih mesecih bi lahko pomagali pri spravilu sena, konec avgusta pa pri pobiranju krompirja.

Pomemben spomenik na Pristavi je partizanski dom. Zgrajen je bil kot zatočišče borcev in spomin na padle vojake v 2. svetovni vojni. V partizanskem domu je Tonijeva gospodinja začela gostinsko dejavnost. Kuhala je odlično govejo in dunajsko juho, cvrla piščance in krompir, zelo znana pa je bila po telečjih zrezkih s praženim krompirjem. Za sladico je največkrat ponudila jabolčni zavitek.

V bližini partizanskega doma stoji spomenik padlim partizanom z Gorenjske, na sami stavbi pa najdete spominsko tablo, ki označuje pomembnost zaselka v bojih med 2. svetovno vojno. Na spominski tabli piše: *»Na tem področju sta med osvobodilnim bojem delala Okrožni komite KPS in Okrožni odbor OF Stična. Tu so se križale partizanske in kurirske poti.«*

Pobudo za vgraditev spominske plošče je dal Krajevni odbor ZB NOV Stična, izdelalo jo je kamnoseško podjetje Mineral Ljubljana. Avtor besedila je Domicilni odbor aktivistov OF nekdanjega okrožja Stična. Ploščo so odkrili 9. junija 1963 ob otvoritvi partizanskega doma.

7. septembra 1990 je na Pristavi potekal pomemben sestanek, ki so se ga udeležili najpomembnejši tvorcji Manevske strukture narodne zaščite (MSNZ) Igor Bavčar, Janez Janša, Tone Krkovič, Vinko Beznik in Jože Kolenc. Na sestanku so analizirali nastali položaj in dotedanje ukrepe pri organizaciji MSNZ, dorekli so globalni načrt delovanja Narodne zaščite, še posebej sodelovanje milice, ki je bila neločljivi del MSNZ. Tone Krkovič je pripravil in predstavil predlog vojnega načrta, predstavil je tudi dokončno organizacijsko shemo MSNZ ter druge ukrepe na podlagi navedenih dokumentov. Po sestanku je pripravil tudi nujne delovne dokumente in delovne karte. Prvič je bila v teh dokumentih JLA (Jugoslovanska ljudska armada) tudi jasno opredeljena kot morebitni agresor oziroma ključna nevarnost za slovensko osamosvojitvev.

Sestanek na Pristavi je zgodovinski, saj je bil na njem sprejet in potrjen dokument za vojaško zavarovanje osamosvajanja Republike Slovenije.

Pot bi obiskovalce popeljala do krožišča, kjer je na klopci grb kače, ki žre otroka. To je grb slovite plemiške družine Visconti. Leta 1910 je Romano Cattaneo dobil nalogo, naj nariše

znak za novo podjetje Alfa. Zgodba pravi, da je nekega dne stal na trgu Castello v Milanu. Pred seboj je nad velikimi vrati gradu Sforzesco zagledal grb Milana. Grb je dvodelen, levi prikazuje rdeč križ na belem polju. To je prapor lombardskih križarjev v prvi križarski vojni (1091–96), desni pa grb družine Visconti: kačo, ki požira otroka. Mladi risar je prevzel dvojni grb za osnovo znaka podjetja, ga obrobil z modrim kolobarjem in vanj vpisal ime podjetja ter kraj, kjer je še danes njegova uprava: Alfa Milano. Kasneje, po letu 1918, ko je vstopil v podjetje finančnik Romeo, so dodali še njegovo ime. Avtomobilsko podjetje Alfa Romeo še danes uporablja logotip Romana Cattanea.

Po desetih minutah hoje po urejeni gozdni poti bi obiskovalce pripeljali do cerkvice sv. Lamberta, ki stoji na mestu Viridinega gradu. Beseda pristava ali marof izhaja iz nemške Meierhof – pristava. Poimenovala je hišo, manjši grad z gospodarskimi poslopji in zemljiščem, ki je pripadalo graščini. Na Pristavi je v 14. stoletju, v času življenja Viride Visconti, res stal lovski grad, od koder najverjetneje izhaja ime zaselka. Cerkev ima čudovit gotski obok iz leta 1497 in baročni oltar iz leta 1782. Na poti skozi gozd bi jih spremljal lokalni lovec, največkrat bi bil to Tone Kralj iz Lovske družine Ivančna Gorica. Pokazal bi jim različne živalske stopinje in pojasnil, na kaj je treba biti pozoren pri opazovanju živali. Postanek bi naredili pri prostoru, kjer se krmijo živali. Pohod bi trajal največ uro in pol.

Obiskovalcem bi ponudili tudi kolesarski izlet. Primeren bi bil za obiskovalce, starejše od 6 let. Kolesarska pot bi potekala tako po asfalti kot gozdni poti. Trasa bi zajemala naslednje geografske točke:

- zbirno mesto v parku na Pristavi,
- smer proti cerkvi sv. Lamberta,
- naprej po gozdni poti, smer Metnaj, do lovske kočice na Mali Goričici,
- zavijemo v dolino, smer Metnaj, do vasi Mekinje nad Stično,
- se peljemo naprej do Dobrave nad Stično
- in se vrnemo na Pristavo.

Kolesarski izlet bi trajal največ 3 ure, primeren je tudi za tiste, ki se s športom ukvarjajo samo rekreativno.

S pohodom oziroma kolesarskim izletom bi se turistični vikend na Pristavi zaključil. Obiskovalci bi v treh dneh spoznali Pristavo in njeno okolico, življenje v zaselku, njene

domačine in življenjsko zgodbo milanske vojvodinje Visconti, ki nas je navdihnila za izdelavo letošnjega turističnega programa.

3.3 PREDSTAVITEV PROMOCIJSKEGA VIDEOSPOTA

Promocijski videospot je nastal v obliki zgodbe. Mestni mladenič David pride na Pristavo s svojimi starši, kjer dolgočasen išče brezžični signal. V vasi sreča energično turistično vodnico Valentino, ki mu na začetku srečanja zatrdi, da mu Pristavi nikakor ne more biti dolgčas. Povabi ga na domačo »pehtranko« in domač zeliščni čaj. Davida odvrne od nezdrave malice in mu ponudi domačo, lokalno pridelano hrano, ki odlikuje Turistično vas Pristava. Svojo pot nadaljujeta mimo kmetij, kjer lahko obiskovalci okusijo domače dobrote in se spoznajo s kmečkimi opravili. Valentina Davidu pokaže znamenito Viridino klopco in kačo, ki žre otroka. David ob Valentininih namigih kmalu ugotovi, da je Viridina kača tudi v logotipu avtomobilske znamke Alfa Romeo. David klub lepemu razgledu na okoliške hribe in vasi še vedno ni povsem prepričan, da je na Pristavi lahko zabavno, nato pa se spomni, da je na spletni strani zasledil, da je možno Pristavo raziskati tudi z gokarti. Skupaj se odpravita na potep z gokarti, ki se spremeni v hitrostno vožnjo. David Valentini prepusti zmago. Dekle ga povabi še na ogled piknik prostora in prostora za poroko v neokrnjeni naravi. Ob spoznavanju narave spoznavata tudi drug drugega. Na Pristavi se zaljubita, tako kot se boste zaljubili v naravo in lepoto kraja, če Pristavo obiščete sami ali v družbi.

4 NAČINI TRŽENJA TURISTIČNEGA IZDELKA

- IZDELAVA PLAKATOV, ZGIBANK IN LETAKOV,
- IZDELAVA FACEBOOK, INSTAGRAM IN SNAPCHAT STRANI, OGLAŠEVANJE NA TRIPADVISOR IN BOOKING.COM
- OBLIKOVANJE SPLETNE STRANI,
- GEOLOV,
- IZDELAVA TURISTIČNEGA VIDEOSPOTA.

Plakate bi nalepili na za to namenjene javne površine v Ljubljani, Ivančni Gorici, Stični in njeni okolici. Mimoidočim bi delili zgibanke in letake. Izdelali bi svojo facebook, instagram, snapchat in spletno stran ter jih ažurno opremljali z novicami in fotografijami s Pristave.

Izdelan geolov bi razširili na več točk na zemljevidu, določenih s koordinatami GPS in »skritimi zakladi«. Povezali bi se z lokalnimi televizijskimi in radijskimi postajami, kjer bi oglaševali naš turistični izdelek.

5 FINANČNI NAČRT

5.1 PREDVIDENI STROŠKI ZA OBISKOVALCE

- NASTANITEV IN HRANA

Prenočitev v parku ali cena nočitve v brunarici (največ 8 oseb) 15 €/osebo. Vsebuje: WC + tuš + Wi-Fi.

Uporaba počivališča za avtodome, cena: 15 €/avtodom. Vsebuje: WC + tuš + Wi-Fi.

Uporaba prostora za šotor, cena: 5 €/osebo. Vsebuje: WC + tuš + Wi-Fi.

Hrana, ki jo nudi Izletniški turizem Okorn:

- zajtrk, cena: 5 €;

- kosilo, cena: od 10 € do 12 €;

- večerja, cena: od 7 € do 12 €.

- SOBOTNE DELAVNICE IN DEJAVNOSTI

Predstavitve domačih živali: brezplačno

Zeliščna delavnica: 3 €/osebo, otroci brezplačno

Delavnica peke kruha: 3 €/osebo, otroci brezplačno

Spoznavanje Pristave z gokarti: Berg Jeep junior: 5 €, Berg Safari AF Professional: 6 €

Preživetje v naravi: 5 €/osebo

Delavnica joge: 5 €/osebo

Delavnica ustvarjanja z glino: 10 €/osebo

Slikarska delavnica: 10 €/osebo

Fotografska delavnica: 5 €/osebo

- NEDELJSKI ŠPORTNI DAN

V nedeljo bi obiskovalcem ponudili **vodeni ogled Pristave** in njene okolice. Cena: 6 €/osebo, otroci brezplačno. **Kolesarski izlet** bi bil brezplačen.

6 SKLEP

Dijaki 2. K smo se odločili za predstavitev zaselka Pristava nad Stično in njegove bogate zgodovinske in kulturne dediščine. Ob raziskovanju »dolenjskega bisera« smo tudi sami spoznavali bogato naravno in kulturno dediščino Slovenije. Ob obisku Pristave se nam ni zdelo dovolj, da obiskovalci le spoznajo Pristavo in njeno okolico, temveč smo hoteli, da »začutijo utrip« zaselka, spoznajo domačine, njihov dan in delo na kmetiji. Z različnimi delavnicami želimo prikazati aktivno preživljanje prostih dni na podeželju, s pohodom in kolesarskim izletom pa predstaviti naravne in zgodovinske lepote tega dela dolenjske, zaradi katerega se je Viscontijeva odločila, da zadnja leta svojega življenja preživi na Pristavi.

PRILOGE

A. CITATNA LITERATURA

Ivan Janežič – Kraljev, *Gospa s pristave*, Stična: Cistercijanska opatija, 2004.

PRIMARNI VIRI IN LITERATURA

Željko Kozinc, *Moje najljubše poti: Lep dan kliče – 10 let*. Ljubljana: Modrijan, 2009.

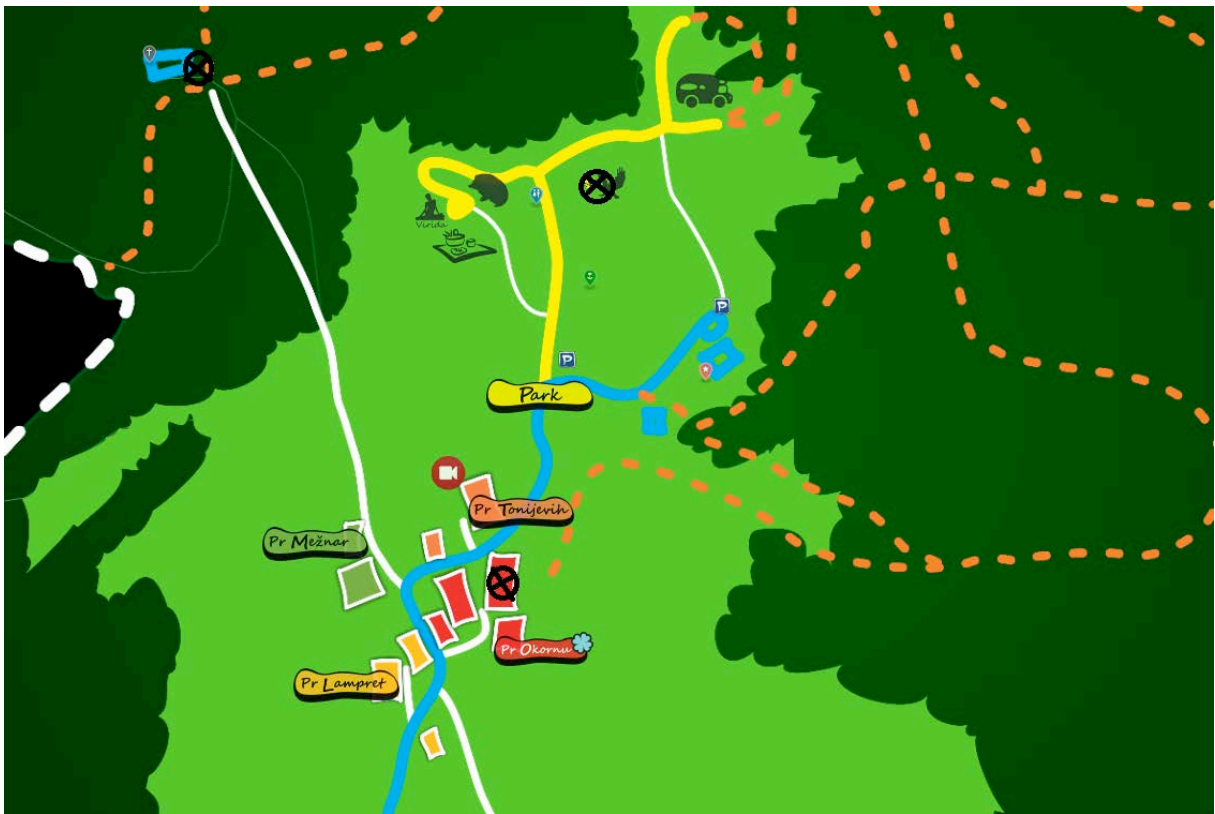
Turistična vas Pristava (15. 12. 2016). <http://pristava.si/pristava/>

Primož Šmajdek, Pristava nad Stično: Plošča na partizanskem domu (15. 12. 2016). <http://spomeniki.blogspot.si/2014/07/pristava-nad-sticno-plosca-na.html>

Virida Visconti v besedi in sliki: Razstava v Slovenskem verskem muzeju (15. 12. 2016). <http://www.rtv slo.si/kultura/razstave/virida-visconti-v-besedi-in-sliki/150932>

Miha Vrhunec, 100 let Alfa Romeo (15. 12. 2016). <http://www.vrhunec.net/2010/08/100-let-afla-romeo.html>

B. FOTOGRAFIJE



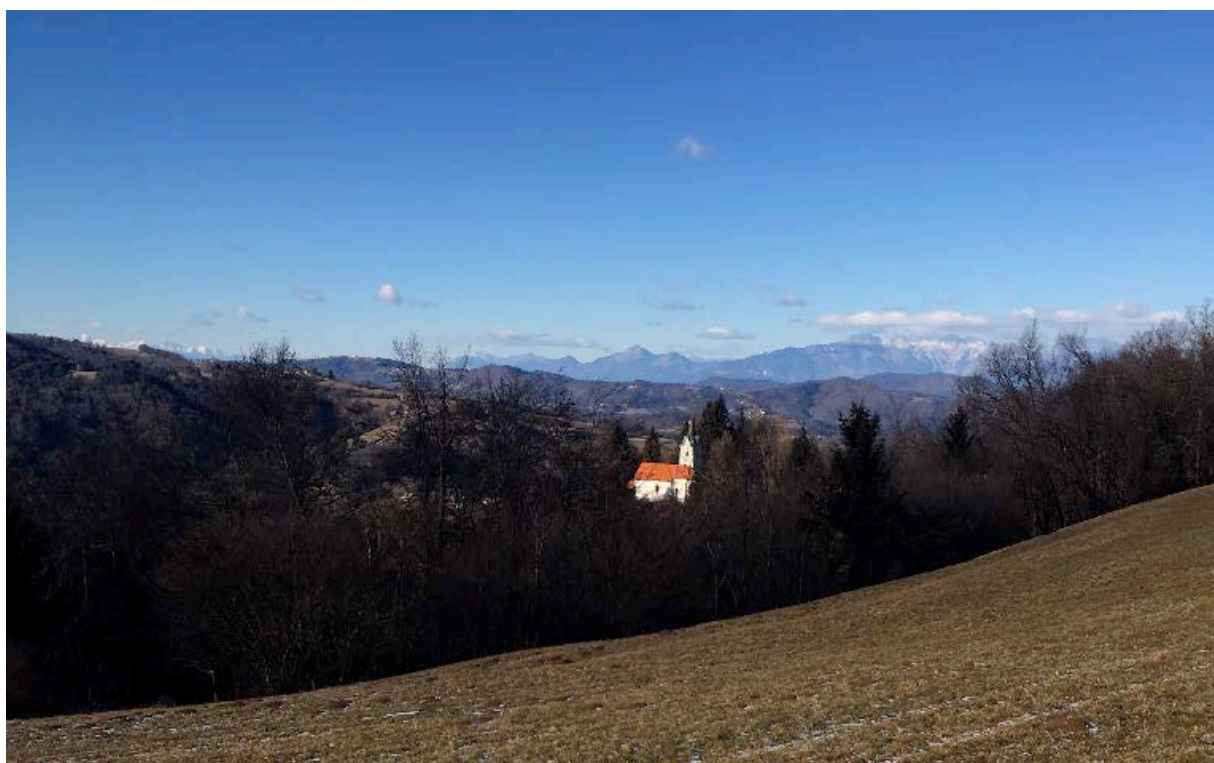
Slika 1: Zemljevid geolova



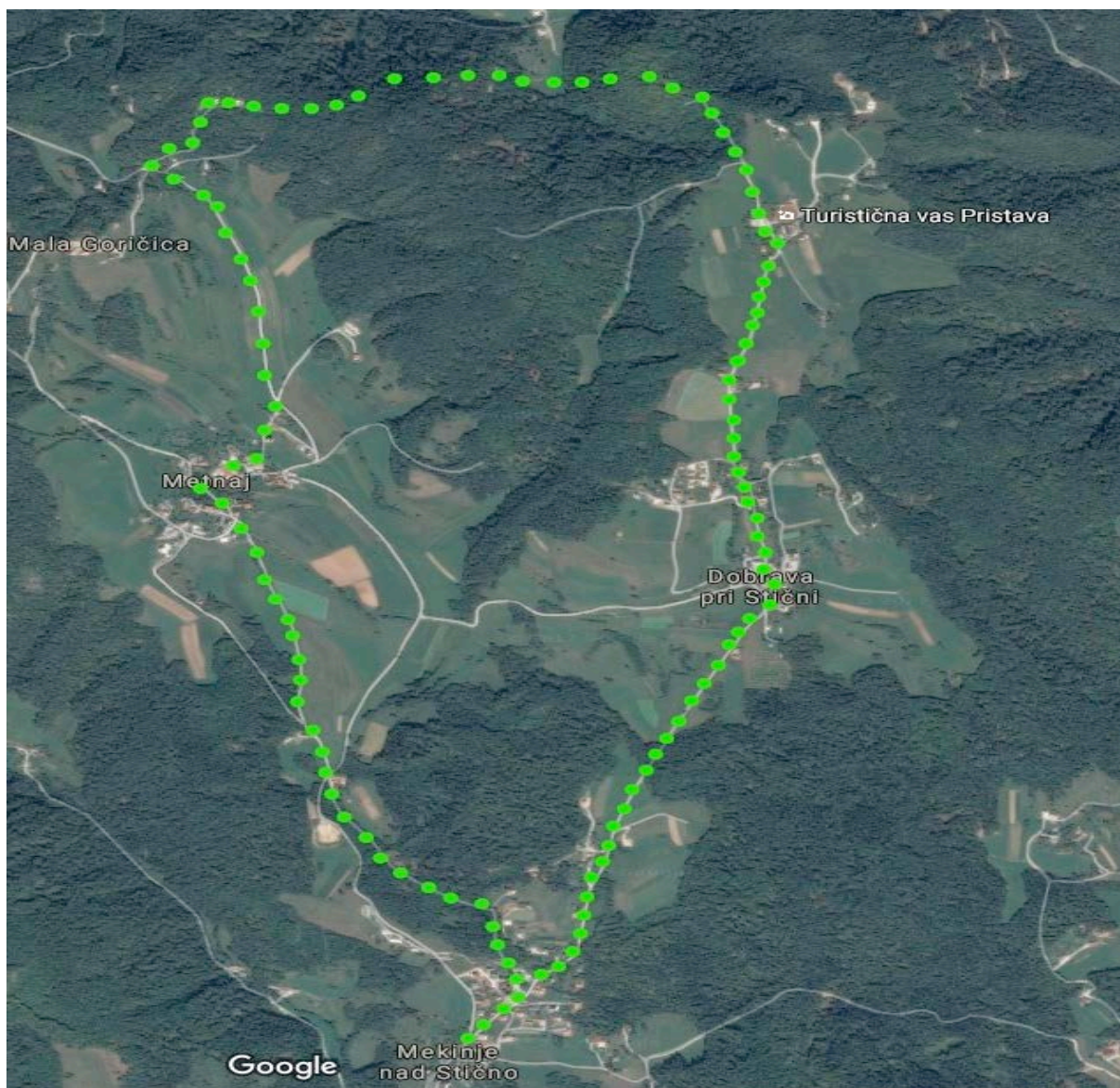
Slika 2: Prva točka geolova Pr' Tonjčevih



Slika 3: Druga točka geolova pri razgledni točki



Slika 4: Tretja točka geolova pri cerkvi sv. Lamberta



Slika 5: Zemljevid kolesarske poti



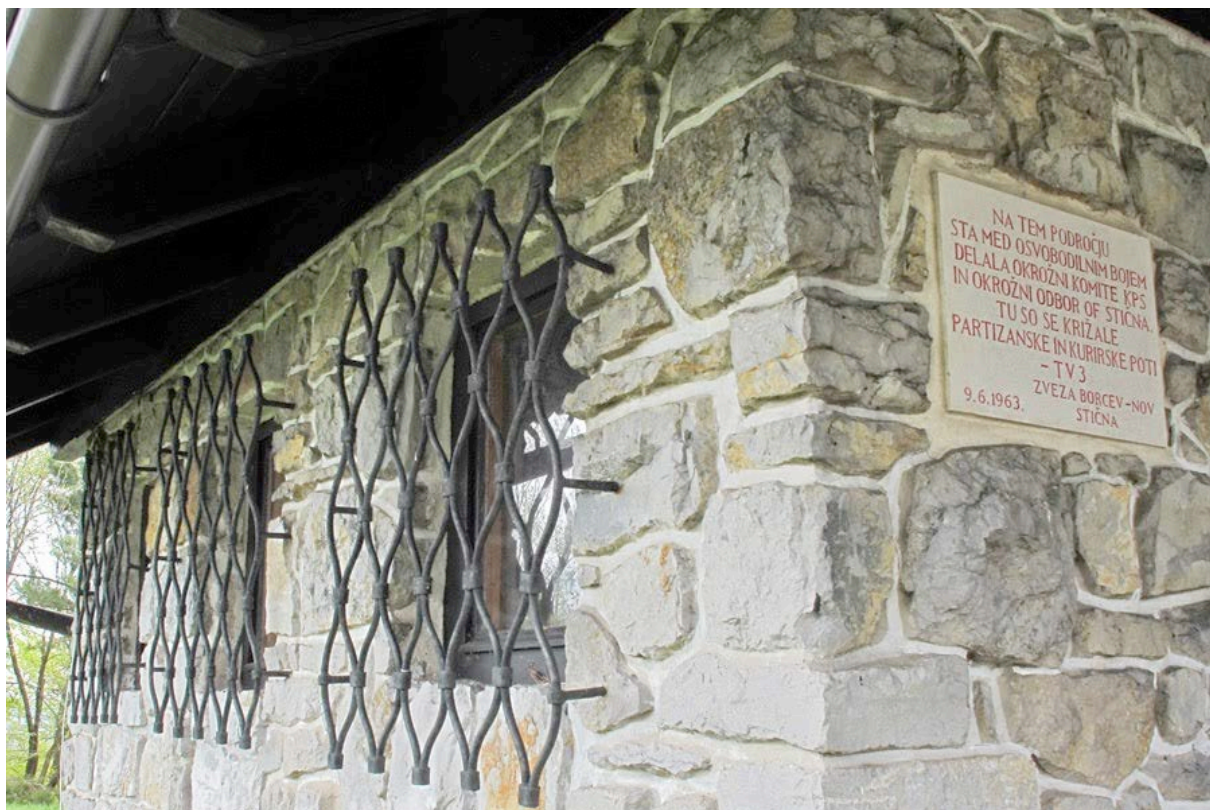
Slika 6: Začetek kolesarske poti



Slika 7: Lovska koč na Mali Goričici (etapa na kolesarski poti)



Slika 8: Mekinje (etapa na kolesarski poti)



Slika 9: Spomenska plošča na partizanskem domu

(Vir: <http://spomeniki.blogspot.si/2014/07/pristava-nad-sticno-plosca-na.html>)



Slika 10: Kmetija Pr' Mežnar

(Vir: <http://pristava.si/galerija/pr-meznar/nggallery/pr-meznar/pr-meznar>)

C. OKVIRNI NAČRT PREDSTAVITVE NA TRŽNICI

- Obiskovalce bo pri stojnici pozdravljala vojvodinja Visconti.
- Z Damjano Bilak in dijaki bodo obiskovalci ustvarjali glinene izdelke.
- Obiskovalci si bodo lahko sami pripravili mešanico čaja iz zeliščnih rastlin.
- Nagradna igra. Metanje kocke. Kdor vrže večje število, zmaga. Nagrada je še presenečenje.
- Okušanje domačega jabolčnega zavitka.
- Strežba zeliščnega čaja iz glinenih posod z motivom Pristave.
- Ponudba promocijskega gradiva.
- Prikaz fotografij in promocijskega videospota na računalniku.
- Panoramska fotografija okoliških hribov in vasi – vasi in vrhovi bodo označeni na prozorni foliji, ki jo bo turistični vodnik ali obiskovalec lahko uporabil za lažjo orientacijo in občudoval razgled.

Č. SODELUJOČI DIJAKI NA TURISTIČNI TRŽNICI

IME ŠOLE	IME IN PRIIMEK	LETNIK	KRAJ STALNEGA PREBIVALIŠČA	LETNICA ROJSTVA
SPSŠB	VALENTINA PAŠIĆ	2.	Materija	1999
SPSŠB	LUČKA KUCHAR	2.	Ljubljana	2000
SPSŠB	DAVID LAPIČ	2.	Dol pri Ljubljani	1999
SPSŠB	ANUŠA PRIJATELJ	2.	Šmarje - Sap	2000
SPSŠB	EVA OSREDKAR	2.	Komenda	2000
SPSŠB	ANASTAZIJA FILOVSKI	2.	Ljubljana	1999
SPSŠB	ANDRAŽ TILINGER	2.	Kamnik	1998

D. POVZETEK V SLOVENSKEM IN ANGLEŠKEM JEZIKU S KLJUČNIMI BESEDAMI

Srednja poklicna in strokovna šola Bežigrad – Ljubljana

Ptujska ulica 6, 1000 Ljubljana

Tel: +386 1 280 53 00

Fax: +386 1 280 53 33

E – pošta: info@spsb.si

NASLOV NALOGE: Dolenjski biser Viride Visconti

Avtorji: Valentina Pašić; vale.tinka@gmail.com, 2. K

Lučka Kuhar; lucka.kuhar@gmail.com, 2. K

David Lapič; lopic.david@gmail.com, 2. K

Mentorice: Lea Janežič; lea.janezic@gmail.com

Katarina Pirnat; pirnat.katarina@gmail.com

Alojzija Skubic; loja.skubic@gmail.com

Povzetek

V sodelovanju s Turistično vasjo Pristava smo dijaki 2. K pripravili turistični izdelek z naslovom »Dolenjski biser Viride Visconti«. Zadnja leta svojega življenja je milanska vojvodinja preživela na svojem gradu na Pristavi. Ta »dolenjski biser« ji je bil zelo všeč. Tu je uživala v naravi, miru in spokoju, navdušena pa je bila tudi nad domačini. Pokopana je v stiški baziliki.

Življenjska zgodba vojvodinje se nam je zdela tako zanimiva, da smo naredili turistični izdelek, ki predstavlja Pristavo in njeno okolico. Želeli smo, da obiskovalec začuti »podeželski utrip« zaselka, zato smo zanj pripravili vikend program, od petka do nedelje, ki bi se izvajal od pozne pomladi do zgodnje jeseni (maj–oktober). Namenjen je tako družinam kot posameznim obiskovalcem, starejšim, mlajšim, domačim in tujim turistom. Lahko ga izvajajo tudi šolske skupine. V petek obiskovalci odkrivajo Pristavo s pomočjo geolova, najhitrejšega čaka tudi nagrada. V soboto se udeležujejo delavnic, kot so predstavitev domačih živali, delavnica peke kruha, zeliščna delavnica, spoznavanje Pristave z gokarti, preživetje v naravi,

delavnica joge, delavnica ustvarjanja z glino, slikarska delavnica in fotografska delavnica. V nedeljo sta organizirana pohod in kolesarski izlet. Na pohodu si obiskovalci ogledajo vse štiri turistične kmetije, partizanski dom in obeležje, klopco z izklesanim grbom Viride Visconti, cerkev sv. Lamberta in krmilnico za gozdne živali. Kolesarski izlet poteka na trasi Pristava, cerkev sv. Lamberta, lovska kočica na Mali Goričici, Mekinje nad Stično, Dobrava nad Stično, Pristava.

Ključne besede: Pristava, Virida Visconti, turistični vikend, aktivni turist

Abstract

In cooperation with Turistična vas Pristava (Tourist village Pristava) students of the second year prepared a tourist product Dolenjska pearl of Virida Visconti. The paper presents the Duchess' of Milan lifestory. She spent the last years of her life in her castle at Pristava. She really liked Dolenjska, enjoyed the beauties of nature, peace and tranquility. She was really impressed with the locals. She is buried in a basilica in Stična. The life story of the Duchess who lived 600 years ago was so interesting that we designed a tourist product that presents Pristava and its surroundings. We wanted the visitor to feel the "beat" of the village, so we designed a weekend program, lasting from Friday to Sunday, which would be carried out from late spring to early autumn (from May to October). It is designed for families and individual visitors, the elderly, the young, the local and foreign tourists. It can also be carried out by school groups. Here history, culture, geography and nature interlace. On Friday, visitors discover Pristava through geocaching, where the fastest visitor wins the prize. On Saturday visitors can attend workshops such as the workshop presenting domestic animals, baking workshop, herbal workshop, workshop of surviving in nature, yoga workshop, clay creating workshop, painting workshop and photography workshop. Visitors can also explore Pristava with go-karts. On Sunday we propose an organized hike or a cycling trip. During the hike the visitors can see all four farmhouses, a partisan home and a memorial, a bench with a logo of Virida Visconti, the church of St. Lambert and a feeding point for forest animals. The cycling tour takes place on the route of Pristava, the Church of St. Lambert, a hunting lodge in Mala Goričica, Mekinje nad Stično, Dobrava nad Stično and Pristava.

Key words: Virida Visconti, Pristava, tourist weekend, green tourism, active tourist